

E. Freiburger, A. Goffin, J. Klotz (Hrsg.)
Dieter Cölln – Der Ruinenbaumeister
J. S. Klotz Verlagshaus Neulingen 2020
ISBN: 978-3-948424-44-2

Der Ruinenbaumeister

Wer schon einmal im Kölner Praetorium war oder andere historische Museen und Ausstellungen besucht hat, der sicher auch schon staunend vor Architekturmodellen aus Kork gestanden, vielleicht sogar vor denen von Dieter Cölln. Er gilt heute als der einzige und weltweit bekannte Vertreter dieser Kunst, die im 18. Jahrhundert aufkam.

Damals sollten diese Modelle den Menschen, die nicht alle die Möglichkeit hatten zu reisen, einen lebendigen Eindruck von den antiken Ruinen vermitteln. Kork erwies sich als geeignetes Material, um die verfallenen Bauwerke angemessen darzustellen. Heute sind die maßstabsgetreuen Modelle von Museen gefragt, um die Ausstellungen zu bereichern, aber auch von Sammlern.

Das Buch erläutert in einem Textteil die Herkunft von Kork, seine Verarbeitung sowie die Geschichte des Korkmodellbaus und seiner maßgeblichen Künstler. Vor allem aber stellt es Dieter Cölln und sein Werk vor. Besondere Aufmerksamkeit gilt seinen Modellen der Bauwerke von Palmyra, die vom „Islamischen Staat“ dem Erdboden gleichgemacht wurden.

Ein umfangreicher Bildteil zeigt Korkmodelle Cöllns aus verschiedenen Perspektiven oder im Detail und führt Schritte der Herstellung vor. Für die Kölner Leser sind die Nachbildungen des Kapitälstempels, des Praetoriums, des Ubierrmonuments sowie von St. Gereon besonders spannend.