

Peter Füssenich; Barbara Schock-Werner

Der Dom – Die Kölner Kathedrale in der Fotografie seit 1850

Greven Verlag, Köln 2022, 38 Euro

ISBN978-3-7743-0950-0

Wie bekomme ich den riesigen Dom in meine kleine Kamera? Mit diesem altbekannten Problem wird der Leser gleich zu Beginn des Buches konfrontiert. Er stellt dann aber beim Weiterblättern fest, dass eine Gesamtansicht zwar beeindruckend ist, aber bei weitem nicht so interessant wie Detailansichten. Und jeder Fotograf hatte einen anderen, ganz persönlichen Blick auf dieses Bauwerk. Peter Füssenich und Barbara Schock-Werner beweisen dies in ihrem neuen Bildband, in dem sie Fotografien seit 1850 zusammengetragen haben. Das erste bekannte Foto der Kathedrale stammt von dem belgischen Fotografen Johann Franz Michiels (S. 100). Unzählige weitere folgten.

Der Aufbau des Buches ist in erster Linie thematisch angelegt, weniger chronologisch, damit der Leser direkte Vergleiche ziehen kann. So sind auf S. 87 vier Fotografien wiedergegeben, die den Bombenschaden am Nordturm, die Ziegelplombe und die Wiederherstellung dokumentieren.

Dieser Bildband ist ein wunderbares Weihnachtsgeschenk, auch für einen selbst!