

### **ACHNITZ, ALEXANDER (33): Kölsche Koltor en Nürnberg**

Ich ben met nüngsehn vun zo Hus usgetrocke. Nohdäm ich ming Ausbildung beim WDR en Kölle gemaht han, ben ich noh Bayern bei de Bundeswehr gekumme un ben dann do geblevve insgesamp för zehn Johr, han dann en der Zigg do ming Ausbildung bei der Polizei gemaht un wor donoh noch sibbe Johr als Polizeibeamter en Nürnberg tätig. Ich han dann en dä Zigg dä Nürnberger esu e bessche kölsche Kultor beigebraht un en dä Zigg och jetz mi Kölsch selvsständig verbessert, endäm ich nor kölsche Leeder gehoot han, un kann sage, ich han alsu en all dä Johr vill Fründe do gefunge, die meddlerwiel all ehr eige Beziehung zo Kölle han.

Ich han do eine Fründ. Dä kütt sugar extra dis Johr - dat es nit geloge - nohm Rusemondagszog noh Kölle, setz sich morgens öm vier Uhr en Nürnberg en der Zog, fährt hee rop un fährt donoh direk widder noh Hus, dat heiß, dä luurt der Zog un fährt direk widder noh Hus. Su hät dä Kölle leev gewonne.

Dat es ävver nit der einzige, och alle andere besöke mich immer gään hee en Kölle, dun met mir e Bierche drinke. Meddlerwiel künne se sich selvs ganz god entschätze, wat dat Kölsch aangeiht. Anfangs han se all drüvver gelaach, wie klein uns Kölschgläser doch sin. Meddlerwiel han se all geliert dat Kölsch zo respektere, weil se all schon dat eine oder andere zo vill hatte.

No muss ich sage, dat wor wirklich en schön Zigg en Nürnberg. Hügg freu ich mich dodrüvver zo spreche. Un die Lück kenne meddlerwiel all de Bläck Fööss, die kenne all Brings, die kenne all de Hühner. Ich kann sage, ich han alsu de kölsche Kultor e bessche wigger südlich gedragen un mer han do en kleine kölsche Siedlung quasi opgemaht. Immer, wenn ich do runger kumme, emfange die mich met ener Kess Kölsch un met Karnevalsmusik, un dann ha' mer immer vill Spass zesamme.

### **Achnitz, Alexander (33): Kölsche Koltor en Nürnberg**

ʔɪfj be met 'nyŋsɛ:n jo: fɔn tʃo hʊs 'ʔʊsʃɛtʁɔkə na:x'dɛ:m\_ɪfj mɪŋ 'ʔʊsbɪldʊŋ baɪm ve: de: ʔɛɔ ʔən kɔlə jɛma:t han ben\_ɪfj nox baɪɔɔn tʃoɔ 'bʊndəsveɔ jɛkʊmɛ ʔʊn ben dan do: jɔblɛvɛ ʔɪnsʃɛzamp fɔ tʃɛ:n jo: han dan ʔɛn dɛ tʃɪk do mɪŋ 'ʔʊsbɪldʊŋ beɪ dɛ poli'tʃɛɪ jɛma:t ʔʊn vɔ do'no:x nox zɪbɛ jo: ʔals poli'tʃaɪbɛ,ʔamte ʔɛn\_nʊɔn,bɛɛfj tɛ:ɪfj ʔɪfj:an dan ʔɛn dɛɔ tʃɪk dɛ 'nʊɔnbɛjɛn ʔɛzu:n bɪsʃɛ kɔɛlfɛ kʊl'tuɔ bɛɪjɛ'bʁa:t ʔʊn\_ɛn dɛɔ tʃɪk ʔox jɛtʃ mɪ kɔɛlf 'zɛɪpʃtɛndɪfj fɛbɛsɛt ʔɪn'dɛm\_ɪfj nuɔ kɔɛlfɛ lɛ:dɛ jɔhɔ:t han ʔʊnt kan za:ʁɛ ʔɪfj:an ʔazo ʔɛn ʔal dɛ jo:ɔ fɪl fɛɪnd:ɔ jɛfʊŋɔ dɪ mɪtlɛ'vɔɪlɛ ʔal ʔɛɔ ʔɛɪjɛnɛ bɛtʃɪ:jʊŋ tʃo kɔlə han ʔɪfj:an do: ʔɛɪnɛ fɛɪnt dɛɔ ʔɛm kʏt:sʊ'ja\_ɛkʃtʁa dɪs jo:ɔ dad\_ɛs nɪt jɛɔ:ʁɛ ʔɛm tʃom bu:zɛ'mɔ:ndas,tʃox no kɔlə zɛtʃ:ɪfj mɔjɛnz\_ʊm fɪɔ ʔuɔ ʔɛn:ɔɔn,bɛɛfj ʔɪn dɛ tʃox fɛ:t hɛ ʁʊp ʔʊn luɔt:ɛ tʃox ʔʊn fɛ:t:I'ʁɛk vɪdɛ no hʊs:ɔ hɛt:ɛɔ kɔlə 'lɪ'pʃɛvɔnɛn dad\_ɪz\_ɔbɛ nɪt dɛ ʔɛ:ntʃɪjɛ ʔʊx ʔalɛ ʔandɛn bɛzɔ:kɛ mɪfj ʔɪmɛ jɛ:n hɛ\_ɛn kɔlə dʊ\_mɛt mɪɔ\_ɔ bɪɔfjɛ dɪɪŋkɛ mɪtlɛ'vɔɪlɛ kɔɛnɛ zɛ zɛfj zɛɪfs janz:ɔt ʔɛnfɛtʃɛ vat:at kɔɛlf 'ʔa:njɛ:t 'ʔanfɔŋs han zɛ ʔal dɪvɛvɛ jɛɔ:x vɪ klɛɪn ʔʊnzɛʁɛ kɔɛɪglɛ:zɛ do zɛn mɪtlɛ'veɪlɛ han zɛ ʔalɛ jɛɔɔnt dat kɔɛlf tʃo ʁɛspɛk'tɪɔbɛn vɔɪl zɛ ʔalɛ ʃʊn dat ʔaɪn\_ɔɔ ʔandɛʁɛ tʃo fɪl hatɛ no mʊz\_ɪs:a:ʁɛ dat vɔ: vɪʁklɪz\_ɛn ʃʊn tʃɪk ʔɛn:ɔɔn,bɛɛfj hɔɪtɛ fɛɔɪ\_ɪfj mɪfj da'ʁɪbɛ tʃʊ ʃpɛɛfjɛn ʔʊnt:ɪ lɪk dɪ kɛn mɪtlɛvɔɪlɛ ʔal dɪ blɛk fɪ's dɪ kɛnɛ ʔal bɪɪŋs dɪ kɛnɛ ʔal dɪ hɔ:nɛ kan\_ɪs:a:ʁɛ ʔɪfj:an\_a'zo dɪ kɔɪfɛ kʊl'tuɔ\_ŋ bɪsʃɛn vɔɪtɛ 'zy:ɪɪfj:ɛtʁɔ:ʁɛ ʔʊn ha\_mɛ da nɛ klɛɪnɛ kɔɛlfɛ zɪ'tlɔŋ 'kɪvɔ:zɪ: 'ʔopjɛma:t ʔɪmɛ vɛn ʔɪfj do ʁʊŋɛ kɔm\_ɛmfɔŋɛ dɪ mɪfj mɪ\_ne kɪstɛ kɔɛlf mɛt 'kɔʁnɛvɔɪs,mʊzɪk ʔʊn da ha\_mɛ ʔɪmɛ ʃ fɪl ʃpas tʃɛzɛmɛ