

GIESEN, UDO (55): *Der Zabel op der Bühn* (2:29 min)

Jo, ich kann jo ens vun minger eetste Dreigestirnbegleitung met der Prinzengarde Köln berichten. Dat süht em Fernsehen un wenn mer op su ner Sitzung es, alles ganz locker un leich us, dat startet ävver ald ens damit, dat mer su en Uniform och aantrecke muss. Do han ich och et eesch gedaach, dat geiht alles ratz fatz, dat häs de ruckzuck aangedon, ävver dat fängk bei der Reihenfolge vum Aantrecke vun su ner Uniform aan. Wenn dat en der verkehte Reihenfolge passiert, fängs de dat Spill widder vun Neuem aan. Alsu, beim eeschte Mol han ich en gode Stund gebruch, för su en Uniform aanzodun. Dat Schlemmste an däm ganze Spill woren die schöne Stivvele, die mer su aanhät, die jo bes an de Kneen gonn oder üvver de Kneen erus. Do häs de dann su zwei Hilfsgeräte dobei, wo de dann versöks, dä Foß en dä Stivvel erezokrige. Jo, we' mer dä Foß su gradushäld vun do bove vum Knee bes erav, donoh dun einem och de Föß ad wih. Hät mer noch keine Schredd gelaufe, do sin die Schohn no aan. Jedenfalls hät mer dann irgendwann die Uniform aan un es dann su jet vun nervös, wenn mer et eeschte Mol lebendig op de Bühne darf un vür dem Dreigestirn herlaufen darf. Dis Mol wor et bei mir der Göözenich, wor och en Sitzung vun der Prinzengarde. Mer steht dann do bove wunderbar, luurt op dat Publikum, un op eimol gitt et ne Knall nevven einem, säht dä, wonders, wat passiert es, do litt der Zabel op de Ääd, wo mer sich dann denk: Woröm muss dat jetz widder mir passieren? Künnt doch och enem andere passiere, ne. Jo, un do hatt ich dann do boven op der Bühn der Zabel nevven dat Etui erengestopp, un dann log der Zabel schön medden op der Bühn em Gürzenich. Böcke es doof dobei, dat süht jo jeder, alsu muss de irgendwie ganz unauffällig waade, bes sich su'n Gelägenheit ergitt. Ja, un als mer dat Dingen dann god widder opgehovven hatt, erengestopp hatt, rieß dann die Aufhängung vun däm ganzen Gedöns av. Un mer kann dann der ganze resssliche Dag dä Zabel en der Hand halde, un dat heiß alsu, dä kanns de ni' mih fottstoppe. Dat wor e wunderschön Erlebnis, ävver ich gläuv, an däm Dag sin mir alle Dinge passiert, die enem su bei der Premiere och passiere künne. Ich stell mir immer die Frog, woröm passiert nor mir su jet? Ander Lück, die et eeschte Mol dobei sin, die kummen do glatt durch, ävver mir passiert ad beim eeschte Mol immer widder alles.

Giesen, Udo (55): *Der Zabel op der Bühn*

ja: ʔifʃ kan_a mal fɔn maɪnə fɔ miŋə ʔiɛtstə 'dʁaɪjəʃtɪrnbə,jlɑɪtɔŋ met:ə 'pɪntʃən,jɑkdə
kœln bæɪftən dat zi:t ʔim 'fɛbnzɛ:n ʔɔn vɛ mɛ ʔop zɔ nɛ zɪtʃɔŋ ʔes ʔaləs jantʃ lɔkɛ ʔɔn
lɑɪft ʔos dat ʃtaxtət ʔabɛ ʃo_mada'mit:at mɛ zɔ nɛ 'ʔunifɔkm_ox 'ʔantʃijən mʊs da
han_ɪz_ɔk_ət ʔiɛf:əda:x tat jɛ:t ʔaləs bɑtʃ fatʃ tat hɛtʃ_ə 'bʊktʃʊk 'ʔa:njɔdɔn ʔabɛ dat
fɛŋg_baɪ dɛ 'bɔɪənfɔljə dəs 'ʔantʃi:jəns fɔn zɔ nɛ 'ʔɔnɪfɔkm fɛŋk dat ʔa:n vɛn dat ʔɛn_ə
fɛkiɛtə 'bɔɪənfɔlgə pa'siɛt fɛŋs tɛ dat ʃpɪl vɪdə fɔn:ɔyɛm ʔa:n ʔal'zo baɪm iɛftə mɔ:l
han_ɪf_ən jo:də ʃtɔnt jɛbɔx ʔɔm zɔ_n 'ʔunifɔkm 'ʔa:ntʃɔ,dɔn dat ʃlɛmstə ʔan dɛm gantʃə
ʃpɪl vɔ:bən di: ʃɔ:nə ʃtɛ:vəl di mɛ zu: 'ʔa:nhɛt_di ja bez_an dɛ kne: jɔn ʔodɛ ʔøvɛ dɛ
kne:_əbʊs zɛ hɛs tɛ dan zu tʃvɑɪ 'hɪlfsjɛkɛ:tə tɔ'baɪ vɔ dɛ dan fɛzɔ:ks dɛ fo:s ʔɛn dɛ
ʃtɪvəl_ə'ɪntʃɔ,kɔɪjŋ ja vɛ mɛ dɛ fo:s:ɔ jɛa:d'ʔʊshɛls fɔn dɛɔ ʔɔvən fɔm kne: bes ʔəbaf
dɔ'nɔ: dʊn_ɛm ʔox di fɔ:s_at fi'lə ʔes mɛ hɛt mɛ nɔ kɛnə ʃbɛt jɛlɔ:fɛn da zɪn di ʃo: nɔ ʔa:n
jɛ:dn'falθ hɛt mɛ dan 'ʔɛbɛntvan di 'ʔunifɔm ʔa:n ʔɔn ʔes tan 'zu:jɛt fɔn:ɛ'vø:s vɛ mɛ dat
ʔiɛftə mɔ:l lɛ:bənt ʔɔvɔf di by:nə daɔf ʔɔn fy dɛm 'dʁaɪjəʃtɛkn 'hɛɔlɔvɔfɛn dɑbɛf di:zɛs mɔ:
vɔ:_ət bɛ miɔ vɔ:_ət:ə'jɔ:tʃɛnɪʃ vɔ:_o_ɛn zɪtʃɔŋ fɔn dɛ 'pɪntʃən,jɑkdə mɛ ʃtɛ:t:an da ʔɔ:bən
,vɔndɛ'ba:lɔ:d_ɔp tat 'pʊplɪkɔm ʔɔn ʔob 'ʔe:ma jɪd_ət nɛ knal: nɛvən ʔɛnɛm zɛt_ɛ vundɛʃ
vat pa'siɛt_ɛs ta lɪt tɛɔ tʃa:bəl ʔop tɛ ʔɛɔt vɔ mɛ dan zɪfʃ dan sɛŋk vɔ'bɔm:ʊs tat jɛtʃ vɪdɛ

miğ pa'siğbøn kynt:ɔ ?ok_ənəm 'ʔandəbə pa'siğŋ:ə ja_ən_a had_ɪŋ tan da ?ɔvən_ɔb_de
by:n dɛ tsa:bəl nɛvən dat ?ɛ'twi:j_ə'vɛnjɛstɔp ?ɔn dan lɔ:x dɛ tsa:bəl ʃø:n medən op tɛ by:n
?ɪm 'jɔxtsənɪf bøkə ?es to:f tɔ'baɪ dat zi:t jɔ je:de 'ʔalzo mos_ə 'ʔeentvɪ jants_ʔʊnɔʃfɛɪfɪ
va:də bes:ɪf tʃʊn jə'le:jən,haɪt ?ɛ'jɪpt ja_ ?ɔn ?als me dat:ɪŋən dan jo:t vidə 'ʔopjəhɔvən
had_ə'vɛnjɛstɔp hat ɛi:s tan di 'ʔʊfɦɛŋŋ fɔn dɛm jantsən jədø:ns ?af: ?on mɛ kan dan dɛ
jantsə ɛɛstɪfjə da:x dɛ tsa:bəl ?en dɛ hant ha:lə ŋ_at hɛ:s ?alzo dɛ kans_ə ni mi 'fɔtʃʊpŋ ?at
væ ?aɪn'vɔndɛʃø:nɛz_ɛ'le:pnes ?ɛvɛ_ɔʃ:lø:v_an dɛm da:x zim:ɛ ?alɛ dɪŋə pa'siğt tɪ ?ənəm
zo baɪ dɛ pɛim'jɛɛbə ?ox pa'siğbøn kyntən ?ə_ʃtɛɪ mɛ ?ɪmɛ dɪ fɛɔ:x vɔ'kɔm pa'siğt nʊɛ miğ
zu'jɛt ?andɛ lyk ti_t ?iğftə mɔ:l dɔ'baɪ zen di kɔmən dɔ glad:ɔɛz_ɛvɛ miğ pa'siğd_ad bɛm
?iğftə mɔ:l ?ɪmɛ vidə ?alɛs