

Do wor - die Frau es dud, die es vör elf, zwölf Johr gestorven - en ganz aale Kölsche vun UKB<sup>1</sup> un die wor herrlich. Die hät e ganz klein Kamellebüdche gehat en nem Hüüsche, wat vun nüngsehnhundert-fünfunveezig wor, un die wore Klüttenhändler gewäse. Die hät immer Spröch drop gehat, ich han am Boddem geläge. Ich ben do immer Brüdcher un Zeidung holle gegange, dat wor wie em Hännesche. Die Frau hät herrliche, aal, kölsche Usdröck gehat, un dann och resolutt.

Do wor zom Beispill newve Kunibert - die hatte Prozession un dat wor samsdags - do wor en däm Büdche nix loss. Ich ben met der am Verzälle un do säht die: "Do kütt de Prozession. Wat es dat dann?" Säht die: "Do kenn ich jo gar keiner", luurt us däm Finster, wor am Schänge un dann säht se: "Ach, do kütt der Küster. Nä, jetz sinn ich en, der Küster. Do kütt jo, ach, do kütt jo och der Pastur", säht se un dann luurt se mich aan un däut mich su aan un säht: "Wesst Ehr wat? Dä es lilla gewoode. Dä es hee eren gekumme un ich hatt för dä gesaht: 'Hööt ens, Herr Pastur, ich han gehoot, Ehr sid lilla gewoode'. 'Jo'. Säht se: 'Wat muss ich dann för Üch sage?' Do säht dä: 'Ehr künnt wigger sage »Herr Pastur«. ' Han ich gesaht: 'Dann es et god'." Et wor herrlich.

Un die hatt all su herrliche Usdröck gehat. Säht se: "Fröher ben ich met mingem Mann off op de Poller Wis gefahre, si' mer do römgelaufe, un domols do logen och ad de Wiever met su nem String Tanga do röm. Hät minge Mann immer gesaht: 'Jung, do hätte se sich och e Tempotäschedoch aantrecke künne'."

Oder die hät dann verzallt vum Kreeg, wie die dann em Bunker soße. "Die Mädcher vum Eigelstein, die do aanschaffe ginge, dat wor domols och ald su, die soße met dodren", säht se. "Dat ein, dat läv och noch, dat es jetz ganz ald. Jung, dat kräht immer vun singem Tünnes jede Menge Fröhlichkeit. Wann dat hee erenkom, dat soh om Kopp immer us wie e zerresse Sofa."

1) UKB = Unter Krahenbäumen

### Grüterich, Rainer (57): *De Kamellebüdchesfrau*

ʔʊn da va bes: di fʁʌʊ̯ es du:t:i ʔes fog ʔelf tʃvɔlf ja:vən jəftɔkbrɪ̯\_ən jantʃ ʔa:lə koɛlfə fən ʔu ka be: ʔʊn di vaɛ hɛɪlɪʃ di hət ʔə jantʃ kleɪn ka'mɛlə,by:tʃə jəhat ʔen:əm hy:sjə vat fən:ɣnsenat'fɪmʊnfɛ:tʃɪʃ vɔ:ɛ ʔʊn di vɔən 'klytənhɛntlə jəvɛ:zə di hɛd\_ɪmɛ ʃpɔɪʃ tʃɔp jəhat ʔɪʃ:an\_əm bodəm jələ:jə ʔɪʃ bən da ʔɪmɛ bɪy:tʃə ʔʊn tʃɛɪdʊ̯ hɔlə jəjanə dat voɛ vi\_ɪm hɛnəsʃə ʔʊn di fʁʌʊ̯ hət hɛɪlɪʃə ʔaltə koɛlfə 'ʊsdɔk jəhat ʔʊn dan ʔox ɔzʊ'lu:t dɛ vɔ tʃʊm 'bajʃɪl nevən 'ku:nɪbɛxt ʔʊn di hatən ,pɔʊtsɛs'jo:n ʔʊn dat vɔ 'zamstaxs da vɔɛ\_ən dɛm by:tʃə nɪks lɔz\_ʊn\_ɪʃ ben met:ɛɔ ʔam fɛtʃɛlə ʔʊn da zɛ:t:i tɔ kyt:ə ,pɔʊtsɛs'jo:n vad\_ɛs dat:an sɛ:t:i dɔ kɛ\_ɪʃ:ɔ ja: kɛɪnɛ lu:ɛd\_ʊs dɛm fɪnstɛ vɔ\_am ʃɛnə ɲ\_a zɛ:t sɛ ʔax dɔ kyt:ə kystɛ nɛ\_ jɛtʃ:ɪn\_ɪj\_ən dɛ kystɛ dɛ kyt ja\_ ʔax da kyt jɔ ʔox dɛ pas'tuɛ sɛ:t sɛ ʔʊn dan luɛt sɛ mɪʃ ʔan\_ɲ dɔɣt mɪʃ so ʔan\_ɲ zɛ:t vesɲ zə vat dɛ ʔes 'lɪla jəvɔ:də dɛ ʔes hɛ\_əvən jəkʊmɛ ʔʊn\_ ʔɪʃ hɑ:dɲ fɔ de: jɛzɑ:t hɔvən zəns hɛɔ pas'tuɛ ʔɪʃ:an jəhɔ:t zɪ zɪn 'lɪla jəvɔ:də ja: zɛ:t\_ə ja zɛt sɛ vat mʊz\_ɪʃ dan jɛtʃ fɔ ʔɪʃ sɑ:wə ɲ\_a sɛ:t:ɛ kynt vɪɔ zɑ:wə hɛɔ pas'tu\_ɛ han\_ɪʃ sat dan ʔɛz\_ət jɔ:t so tvɔ hɛɪlɪʃ ʔʊn di hat ʔalzʊ hɛɪlɪʃə ʔʊsdɔk jəhat zɛ:t sɛ fʁɔɔ ben\_ɪʃ met mɪɲəm:an ʔɔf ʔɔp tɛ pɔlə vɪs jəfɑ:wə sɪ\_ɪmɛ da ɔəm jɛlɔʊfə ʔʊn 'dɔ:mɔ:ls dɔ lɔ:xən ʔɔk\_at:i vɪ:vɛ dɔ met su nɛm tʃɪɲ tanja lɔ:wə di da ɔəm sɛ:t mɪɲə man ʔɪmɛ jɛzɑ:t jʊɲ da hɛtɲ zə zɪʃ ʔɔk\_ə tɛmpo tɛʃɔdɔ:x ʔɑ:ntwɛkə ʔɔdɛ di hɛt:an fɛtʃalt fʊm kɔ:ʃ vɪ di dan\_ɛm bʊɲkɛ zɔ:sə di mɛ:tʃɛ fʊm 'ʔɛɪjɔlfstɛɪn di dɔ ʔɑ:nʃafɛ jɪɲɛ dat vɔ 'dɔmɔls ʔox ʃɔn zu\_ di zɔ:sə met:advən zɛ:t\_ə ʔʊn zɛ:t\_ə dat ʔɛn dat lɛ:f ʔox nɔx dat lɛ:f nɔx dad\_ɛs jɛtʃ jantʃ ʔalt jʊɲ dat kɔɛ:t ʔɪmɛ fən zɪɲəm tɪnəs kɔɛ:t:at ʔɪmɛ jɛ:də mɛɲə fʁɔ\_ɪʃkɛɪt fɛn dat hɛ\_əvən kɔ'm dat zɔ ʔɔm kɔp ʔɪmɛ ʔʊs vi\_ə tʃɛkɛsə zɔfa

