



Stephan Henseler

Alsu aangefange hät dat Ganze, do wor ich elf Johr. Do hät ming Mutter domols gefrog: “Wells de dinger Oma nit ens en Freud maache op dem sibbzigste Gebootsdag?”

Dann han ich domols ne Tex uswendig geliert un han dä dann als Elfjöhrlige op däm Gebootsdag vürgedrage. Do hät mich dann ming Tant gesinn un hät gesaht: “Hür ens, wie süht dat us, wells do dat nit och ens för die Lück bei uns em Altenheim maache? Die han do Spass dran, wann ene junge Poosch un Panz noch Kölsch spreche kann.”

Doröm ben ich dann op der Fastelovendssitzung do opgetrodde. Do hät mich dann domols der Albert Monreal, der domolige Leiter un Sonn vun däm Gründer Fritz Monreal gesinn. Dä hät mich dann gefrog, ov ich nit metmaache well bei däm Kölsch-Theater vun singem Vatter. Dä Vatter wor jo leider ald dud, alsu ich han dä nie mih kennegeliert, äwver dä Albert Monreal hät mich dann aangesproche.

Dat Johr dodrop ben ich dann en et Theater gekumme un han mer dann dat Stöckelche “Oh oh Katring” aangesinn. Dann hät e mich hinger de Britz geführt un hät mer gezeig, wie dat su alles hinger der Britz ussüht, un mich dann gefrog, ov ich nit dat Intresse hätt, em Johr drop metzemaache als kleine Panz em Theater-Spillkreis Fritz Monreal.

Ich hatt immer irgendwie dä Draum ens op der Bühn zo stonn. Un dat wor natörllich jet ganz Schönes dann en däm Momang. Wie han ich immer so schön gesaht: “Eigentlich säht mer jo immer, mer muss su zwei drei Nääch drüvver schlofe.” Dat hät nit ein Naach geduurt, bes ich eigentlich ald gewoss han, dat ich dat maache well.

**Henseler, Stephan (25): *Beim Kölsch-Theater Monreal***

ʔalzo ʔa:njəfanə hət:at jantʃ ta vɔɐ ʔifj ʔelf jɔː dɛ hət miŋ mʊtɐ 'dɔ:mɔls jəfʊɔ:x vɛls:ə diŋə 'ʔoma nid\_əns ʔən fʊɔ't ma:xə ʔop dɛm 'ziptʃistə jə'bo:tʃdax ʔɔn dan han\_ɪfj 'dɔ:mɔls ʔən tɛks 'ʔɔsvɛndɪfj:əlɪɐt ʔɔn han dɛ dan ʔals 'ɛlfjœ:ɪjə ʔɔp tɛm jə'bo:tʃdax 'fyɛjədʁa:ɐ jɔː da hət miŋ dan miŋ tant jɛzɪn ʔɔn di hət jɛzat hœ\_əns vɪ zit:at ʔus vɛls tɛ dat nit ʔod\_ŋs fy di lyk bʁɪ ʔɔns ʔɛm 'ʔaltŋhaɪm:a:xə di han da ʃpas dʁa:n vɛn\_ənə jʊŋə pɔ:f ʔɔn pants tat nɔx kan dat kœlf:pɛɪjə ʔɔn 'dɔhɛɐ bɛn\_ɪfj dan ʔop tɛɐ 'kaxnəvalz\_ɔn ʔaʊf dɛɐ faste'lo:vənt,s:ɛtsʊŋ dɔ 'ʔɔpjɛtkodə ʔɔn dɔ hət miŋ dan 'dɔ:mɔls dɛɐ 'ʔalbɛt 'mɔnɛja:l dɛɐ 'dɔ:mɔ:lɪgə laɪtɛ ʔɔnt dɛ zʊn fʊn dɛm jʁynde fʁɪtʃ 'mɔnɛja:l jɛzɪn ʔɔn jɔː hət miŋ dan jəfʊɔ:x ʔɔv\_ɪfj nit\_ə: 'mɛtma:xə vɛl bɛ dɛm kœlf ti'ʔa:tɛ fʊn zɪŋəm fatɛ dɛ fatɛ vɔɐ ja laɪdɛ fɔn du't ʔazʊ ʔifj:an dɛ: nɪmi kɛnə jɛlɪɐt ʔɛvɛ dɛ ʔalbɛt 'mɔnɛjal hət miŋ dan 'ʔa:njəʃpɔɔhə ʔɔn dat jɔɐ dɔ'dʁɔp bɛn\_ɪfj dan ʔɪns tɛ'ʔa:tɛ jəkʊmɛ han mɛ dan dat ʃtɔkɛlfjə ʔo ʔo ka'tʁɪŋ ʔanjɛzɪn ʔɔn dan hət\_ə miŋ hiŋə dɛ bʁɪtʃ jəfyɐt ʔɔn hət miɐ jɛtʃɛɪfj vɪ dat sʊ ʔalɛs hiŋə dɛ bʁɪtʃ ʔ'us:y:t jɔː ʔɔn miŋ dan jəfʊɔ:fj ʔɔf ʔifj nit dat ʔɪntʁɛsɛ hət ʔɛm jɔɐ dɔ'dʁɔp 'mɛts:əma:xə ʔals klɛ:nə pants ʔɪm ti, ʔa:tɛ ʃpi:lkwɪts fʁɪtʃ 'mɔnɛjal ʔifj:at ʔɪmɛ 'ʔœ:jənvɪ dɛ dʁɔʊm ʔəns\_ɔp tɛ by:ŋ tʃo ʃtɔn ʔɔn dat vɔɐ na'tyɪfj ʔɛ:ts jantʃ ʃɔ:n\_əns dan\_ɛn dɛm mo'maŋ vɪ han\_əz\_ɛmɛ zʊ ʃɔ:n jɛzat ʔɛɪntliŋ zɛ:t mɛ jɔ ʔɪmɛ mɛ mʊs:ʊ tʃvɪ dʁɪ nɛ:fj dʁyvɛ ʃlɔ:fɛ dat hət nit ʔɛɪn:a:x jədu:ɐt bɛz\_ɪfj ʔɛɪnɪfj:ɔn jəvɔs han dad\_ɪfj dat ma:xə vɛl

