

Ich hatt die Dag ovends mich veravredt met e paar Junge en der Kneip. Un wie dat esu wor, mer hatten dä ein oder andere gedrunke. Ävver ich hatt mingem Hätzbläddche doheim gesaht: “Zwölf Uhr ben ich widder do.”



No wor dat grad esu, et wor esu schön an däm Ovend, mer hatten och paar Bier mih un jet Kaate gespilt, wie dat esu es. Wie ich op Heim aankom, do woren et dann drei Uhr. Un grad en däm Moment, wie ich an der Dür eren ben, hatt mer ad de Schohn usgedon un kumme eren, da schleiht do unge de Kuckucksuhr drei mol. Do han ich gedaach: “Verdamp noch ens! Wann dat ding Frau metkritt, dann weiß die jo, wann de heimgekumme bes.” Un da hatt ich en geniale Idee. Ich han noch nüng mol “Kuckuck” hingerher gerofen, do wor die Saach geretz.

Dann ben ich nohm Bedd gegange. Alles wunderbar. Am nächste Morge säht mi Altargeschenk för mich: “Na, wie wor et dann?”

“Oh”, sag ich, schön.”

“Jo, wann wors de dann doheim?”

“Jo”, sag ich, “öm zwölf, wie ich et der versproche hatt.”

“Jo, dann es et jo god”, hatt se gesaht. Ich han noch gedaach: “Bes de noch ens draan vörbeigekumme.”

Dann säht se op eimol: “Hör ens, met unser Kuckucksuhr stemmp irgendjet nit.”

Ich sage: “Wiesu küss de dodrop?”

“Jo, letzte Naach öm drei hät se dreimol geschlage, dann reef se 'Scheiße!', hät noch viermol “Kuckuck” gerofe, hät en der Flur gekotz unge un dann e bessche erbärmlicher hät se noch viermol “Kuckuck” gerofe, es de Trepp eropgekumme, hät der Katz op der Stätz getrodde un es dobei dann üver der Desch gefloge, dat dä zesammebroch, un dann hät se sich newve mich gelaht, noch e Fützche gelooße un noch eimol erbärmlich “Kuckuck” vun sich gegowve. Meins de, et hätt noch Zweck, dat mer die noch repariere looße beim Uhrmächer?”

Hudec, R. Mario (67): *De Kuckucksuhr*

ʔɪfj hat di da:x ʔɔ:vŋs mɪfj fɛ'ʔafβɛt med_ə pa jʊŋə ʔən de knaɪp ʔʊn jo vi dat_əsu vɔ mə hatŋ də ʔeɪn_ode ʔandəwə jədβʊŋkə ʔɛvɛ ʔɪfj:ab mɪŋəm 'hɛʦplɛtʃə də'heɪm had_ɪfj:əza:t 'tʂvœlev_ʊɔ bɛf vɪde dɔː nɔː vɔ dat gʷa:d_ɛzu ʔət vɔːβ_ɛzu ʃɔːn_an dɛm 'ʔɔːvɛnt joː mə hatən_ɔ pa bɪe mi_ʊn jɛt ka:tə:ʃpɪl vi dad_ɛzu ʔɛs vi:fj dɛhe:m ʔop ʔa:nkɔːm jaː da vɔən_ət:an dʷaɪ ʔuɔ ʔŋ jʷa:d_en dɛm:ɔ'mɛnt vi:fj ʔan də dyɛβ_əβɪn bɛn hat mɛ ʔat:e ʃɔːn ʔusjə'dɔn ʔʊn kʊm_əβ:ɪn da ʃlœ:ʃ dɔ ʔʊŋə də 'kʊkʊks_ʔu:ɔ dʷaɪ mɔː nɛ na_ɪfj:əda:x damp nɔx mɔː vɛn dat:ɪŋ fʷaɔ 'mɛtkʷɪt dan vɛ:s di jo vɛn də heɪm jəkɔmɛ bɛs ʔʊna had_ɪj_en jɪn'ja:lə ʔɪde: ʔɪfj:an nɔx nɪŋ mɔ kʊkʊk hɪŋə'hɛ: jəβɔ:f:ŋɔ vɔ di za:x jəɪtʂ nɛ dan bɛn_ɪfj nɔm bɛt ja ʔaləs vundɛbaː nɛ:kʂtɛ mɔɛjɛ sɛːt mi ʔal'taːjɛʃɛŋk fɔ mɪfj nɔː fɪ vɔːβɛt:an:e ʔɔː za:f:θ:n:e jo van vɔːs_an dahe:m joː za_ɪ_ʊm tʂvœləf:i_ət:e fɛʃpʷɔːxən hat nɛ joː dan ʔɛs_ət ja joːt hat sɛ jəza:t ŋ_ɪfj:an_ət jɛda:x bɛs də nɔ_əns dʷaːn fɔbɪ jəkɔmɛ nɛ ʔʊn dan sɛːt_sɛ ʔop_ɔmɛ sɛt_sɛ hœβ_əns mɛt ʔʊnzəwə 'kʊkʊks_ʔuɔ dɔ ʃtɪmp ʔəβjɛntjɛt nɪt nɛ sa vɪsuː kɪs dɔ dʷɔp jaː lɛtʂtə na:x ʔʊm dʷaɪ hɛt_sɛ dʷaɪ mɔ jɛʃlaːwə dan wɛ:f sɛ ʃaɪsɛ hɛt nɔx fɪɔ mɔ 'kukuk jəβɔ:fə hɛd_en də fluːv jəkɔtʂ ʔʊŋə ʔʊn dan ʔə bɛsjə ʔɛ'bɛɔmlɪfjɛ hɛt sɛ nɔx fɪɔ mɔ 'kukuk jəβɔ:fə ʔɛs də tʷɛβ_əβɔp jəkɔmɛ hɛtʂə dɛ kadz_ɔp dɛ ʃtɛʂ jətʷodə ʔʊn ʔɛs dɔ'bɪɪ dan ʔɪvɛ də dɛːʃ jɛʃlɔːwə dat:ɛɔ tʂəsamə pʷɔːx ʔʊn dan hɛt_sɛ zɪfj nɛvɛ mɪfj:ɛla:t nɔβ_ə fɪtʂjə gɛlɔːsə ʔʊn:ɔx ʔɛɪmɔ:l 'kukuk ʔɛ'bɛɔmlɪfj fʊn zɪfj:əjɛvə mɛɪns tɛːt hɛt nɔx tʂvɛk tat mɛ diː nɔx:ɛpavɪɔwə lɔsə bɛm ʔuːɔ'mɛfj:e