

JÜLICH, HANS (69): *Kindheitsdraum* (3:29)

Als kleine Jung hatt ich drei Dräum. Ich dät sage, an dretter Stell wollt ich immer em Hännesche optredde, öm als Besteva oder Speimaner oder Tünnes oder Schäl, wör mer ganz egal. Jedenfalls wollt ich dat immer. Un an zweiter Stell wollt ich immer Prinz Karneval sin. Dat hät och nit geklapp besher un weed wahrscheinlich och nit klappe. Un an eetster Stell wollt ich immer beim FC spille un dä Spiller sin, dä en letzter Sekund dat Siegtor zor Meisterschaff schüss. Ja, all die drei Vörstellunge sin nix gewoode. Dat mäht äver och nix, ich ben trotzdem zofridde. Deswäge es dat so och nit schlemm, denn ich han en nette, schöne, gode Famillich. Ävver wie gesaht, dat sin su Jugendräum, jeder hät jo Dräum, un wenn dat halt nix gewoode es, dann es dat och nit schlemm.

Ävver vür e paar Johre han ich mer ne kleine Draum erfüllt, endäm ich mem Rusemondagszog gegange ben en der Foßgrupp vun de Insulaner. Dat kom durch ming Doochter. Die hät gesaht: "Papp, do es einer usgefalle." Dat wor vun ehrer Arbeitsstell en Kollegin. "Wenn de wells, könne mir zwei do metgonn. Dat koss allerdings jet, denn do muss de Kamelle bezahle, un et Kostüm muss de bezahle. Dann kriss de noch ene Orde, dä muss de och bezahle. Dann han ich ens koot üverlaht, han ich gesaht: "Jo, god, dat maache mer, do ben ich winnigstens eimol mem Rusemondagszog gegange."

No jo, dann kom dä Rusemondag. Et wor zemlich kald. Mer han gedaach, och do muss dich wärm aandun, nohher hölls de noch en Gripp, ävver et wor gar nit esu schlemm, et wor gar nit kald. Mer han noch geschweiß un mer han uns do am Chloßwigplatz, an der Vringsstroß opgestallt. Ganz morges fröh moote mer opstunn un sin vun Bergisch Gladbach - Refrath, si' mer dann met der Bahn gefahre. Zweschendurch ha' mer noch e paar Lück getroffe, die mer kannte. Jo un dann ha' mer dann, bes dä Zog aanfing, noch de Zigg verbraht met Kaffeedrinke, un Express-Fotografe kome vörbei un vum Kölner Stadtanzeiger un do han ich och noch Aufnahme vun. Na ja, jedenfalls op eimol ging et loss. "So, wir müssen los!"

Un wat soll ich Üch sage? Dat wor en einmolig Erlebnis. Die Zigg, die ging su flöck vörbei. Die Lück rofe: "Häs de dä gesinn? Häs de der Erry Stoklosa vun de Fööss gesinn un dä Michael Schwan un dä Brand vum Center TV?" un die kommen op einer zogestürmp. Alsu dat wor eimolig. Un rubbedidupp, op eimol stundt do, en der Mohrenstroß do stundt e Schild: "Nicht mehr werfen". Ich denk', wat es? Nit mih werfe? Ich hatt mer ald jet verwahrt vun dä ganze Kamelle un dä Strüüßcher un dä Schokelad, weil de die jo och selver bezahle muss, un do hatt ich esu vill an Schokelad üvverig, die kunnt ich gar nit all met noh Hus nemme. Un wat han ich gemaht? Vör mir worn die FC-Cheerleader, die nette Mädcher vum FC. Do han ich die ganze Schokelad an die verdeilt. Dä Dag, dä weed' ich nit vergesse. Ov ich et noch ens maache, weiß ich nit. Es jo och alles ... hängk vum Zofall av. Wenn die Kollegin nit usgefalle wör vun minger Doochter, wör et och nit dozo gekumme. Ävver dat wor schon en dolle Saach, als kölsche Jung mem Rusemondagszog zo gonn.

Jülich, Hans (69): *Kindheitsdraum*

'als klejnē jvn had_ɪj dkej dkøȳm ?ɪj vø:t sa:kø_an dkele ſtel vold_ɪj ?ime ?em henesje
'optkeðe ?om_als 'beste'fa: ?ode ſpaɪ'ma:nəs ?ode tynəz_ode ſe:l vœ miɛ jandz_e'ja:l
'jeenfals vold_ɪj dat ?ime ?vn_antsvart_ſtel· vold_ɪj ?ime p̄vint̄s 'kafnəval s̄indat hæd_ox
nit jeklap:is'hæg ?vn ved_ɔ va'ʃaɪnlɪj̄ nit klapə ?vn_an ?e:tſte ſtel· vold_ɪz_ime baɪm ?ef
tse: ſpɪle ?vn dø: ſpi:le zin dø: n̄ dø lətſte ze'kɔn:t:at 'si:ftō ts tsō 'maɪſteʃaf ?øs jo: ?al
di dkei ?ø 'foeſtelvñ̄e zin:ik̄ jøvo:dø dat m̄:d_eve_ox n̄ik̄ ?ɪj ben 'tkeſd̄em t̄ſo'fkeðe

'dæsve:jən ?es tat so: ?ox nɪt ſlem dən_ə: ?əfj:an_ŋ:etə ſø:nə jo:də famɪlɪj ?ave vi jəza:t:at
ſin zø'ju:kənt:bøym je:də hət jø døøim ?on vən_ət halt nɪks jəvo:də ?es: dan ?es:at ?ox nɪt
ſlem: ?eve foø pa jo:kø han_ɪf mæ nø kleiñe døøym ?efølt ?indem_ɪf mem
ku:zø'mo:ndas,tšox:əjañe ben ?in dø 'fu:sjøp fən dø ?inzø'la:nø dat køø døøfj miñ dø:xtø
di hət jeza:t pap dø ?es 'je:mant 'pusjøfale dat vøø fən ?iøø 'Paøbeits,ſte: nø ko'le:jøn vən
dø vəls kynømiø tsvøø dø 'metjøn dat køø ?alø'diñsjet:en do m,øs tø ka'møle bøtsa:le ?on_ø
kos'ty:m:øs tø bøtsa:le køis_ø nøø_ønø 'ørdøn de møs tø ?ox bøtsa:le da han_ɪfjet ko:t
'øvø'la:d han_ɪf:øza:tja jo:t:at ma:xø mæ da bøn_ɪf 've:nøstøns 'øjmol mem
ku:zø'mo:ndas,tšox jøjañe naja: dan kø:m de ku:zø'mo:nda:jet vøø tøsemliø kalt ?øm:ø han
jøda:x ?ox: do mos tø vøø 'øa:ndøn nahøø høls:ø de nøø_øn jøøp ?eve:t vøø ja: nød_øzu
ſlem ?et vøø ja: nøt kal:t mæ han:øx jøøvøts ?on: mæ han_øns dø: ?øm,klo:tvøf'plats ?an dø
'føriø:tøø:s 'opjøftal:t jants møøns føø: mø:tø mæ 'opjøton ſøn zøn føn bøøjøf:ladbox
'ke:føø:t søm:ø døm:et:ø ba:n jøfa:kø 'tøvøføn'døøfj:a mæ nøøøpa lyk jøøvøfe di mæ kantø jo:
?on dan ham:ø dan bes tøøm bøjøn døs tøø:øø ham:ø no dø tøk febra:t met met 'kafe
døøkøø dø ?eks'øøes foto'jøø:føn kø:møn fo'bøø ?on føm køøne 'stadøntsejø ?on:a
han_ɪj_ø nøø 'øøfnø:øø fun na ja: 'jeønfals ?op 'øjmol jøøjet løs: zo: viø mysøn lo:s ?on
vat søl_jøys:a:øø dat vøø:øø 'øønma:liøøz_e'le:phøs di tøk di jøn zu ſøøl fo'bøø dø lyk øø:føn
dø høø te:de: jøøzøn dø høø te:de: ?øøi ſtøk'lo:za føn dø føøs jøøzøn ?on dø 'miøøøø ſva:n ?on
dø bøønt føm søntø te:'føø ſøn dø køømøn ob_ønø 'tøø:jøøtøømb_øn ?alzo:jet vøø
?øø'ma:liø_øn bøødø:døp ?op 'øjmol ſtønt:ø: ?en dø 'mo:øøn ſtøø:ø ſtønt ?ø ſølt nøøt meø
vøøføn ?iø døøk vadøøs nit mi vøøfø ?iø:at mæ ſøn jøøt føøvøøt føn dø jantsø ka'møle_øn dø
ſtøy:sjøø ?on dø ſøkø'la:t vøøl dø di ja: ?ox søløø bøtsa:le m:øs ?on:a had_ɪj_øzu fel ?an
ſøkø'la:t ?øøøøø dø kønd_øfj ja: nøt ?al met no høø nøøø ?on vat han_øfj:øma:t fyø mæ
vøø:øøn di ?ef tøø 'jøøli:dø dø dø nøøø møøføø føm ?ef tøø: da han_øfj ti jantsø ſøkø'la:t ?an di
føødøølt dø da:x dø ve:døøfj nøt feøøsø ?øø ſøø:øt nøøøns ma:xø veøøfj nøt dat ?is jø ?ox
?aløø høøk føm tøø:øø ?ab vøø di ko'le:jøn:it ?øøsøføø dat vøø ſøn miøø dø:xtø nø vøø:øt ?o
nøt:atøø jøøkøø ?eve dat vøø ſøn ñ døø za:x ?als køøøø jøøø mem øø:øø:øøndax,tšox tøø
jøn