

**MIELKE, NATASCHA (45): Dä Pitter**



Ich gonn samsdags morgens immer en Ihrefeld op de Venloer Stroß em Backwerk fröhstöcke. Un da setz ich so am Finster un beobachte en ner klein Siggestroß, dat en Frau de Stroß am Fäge es.

Ich han fröher op de Venloer Stroß de Poss usgedrage. Dann denk ich su: "Och, dat dat es doch et Uschi!" Dat fäg jede Samsdag der Bürgersteig, et Trottoir. Dann kütt der Pitter erav, un dä hilf im dann immer e bessche dobei. Die maachen dat ald zick Johre immer zesamme, immer dä Samsdag sin se am Fäge.

Dann han se su e klei Hochbeet un dann dun se do immer jet Mostert drop, domet de Hüng nit erendrieße, es esu. Dat es esu e bessche hüher, dat de Katze nit erengonn un de Hüng nit erengonn.

Dä Pitter, dä hät vör Johre sing Frau bedroge em Fitness-Studio, wie der Gerd Köster sage dät: Vun hingen em Stonn ab dafür. Dann kräht dat Marie dat ävver rus un hät dä Pitter verlooße un

zickdäm es dä Pitter allein un beduurt, dat e dat Marie bedroge hät.

Ich als klein Possfrau beobachte dat dann immer su un dann schriev ich dat op un nemm mir dat immer su met noh Hus un denk dann su bei mir, dat ich dat schön finge, dat die zwei jede Samsdag de Stroß am Fäge sin, obwohl dat üvverhaup nix brängk. Grad op der Venloer Stroß, dat es jo en ner halven Stund ald widder alles för de Katz gewäse.

Der Pitter, dä deit mer halt hügg noch leid, weil dat hät üvverhaup gar nix gebraht do en dem Fitness-Studio. Jetz es e immer noch allein.

**Mielke, Natascha (45): Dä Pitter**

ʔɪfj:ɔn 'zamsdas mɔɔjəns ʔɪmɐ ʔəm 'ʔɪɔ̯vɛfɛlt ʔop tɐ 'fɛnlœ fʃtɔ:s ʔəm 'bakvɛɔk 'fɛɔ:ʃtøkə ʔʊn da zɪts\_ɪfj so\_am fɪnstɐ ʔʊn bɐʔo:baxtɐ ʔən:v kle:n 'zɪgɛlʃtɔ:s dat ʔen fɛɔɔ dɐ fʃtɔ:s ʔam fɛ:jə ʔes ʔon\_ɪfj:an fɛɔɐ ʔop tɐ 'fɛnlœ fʃtɔ:s tɐ pɔs ʔʊsjə'dvɑ:kɐ\_ʊn dan dɛŋ\_ɪfj ʔax dat ʔes dɔv\_ɛt ʔʊʃɪ ʔon dat fɛ:f je:də zamsda:x dɐ bœ:jɛʃtaɪfj ʔɛt:vɔtɐva: ʔon dan kyt:ɐ pɪtɐ\_ɔvaf ʔon dɛ hilf ʔɪɔ̯ dan ʔɪmɐ\_ɔ besjə dabeɪ di ma:xən dat jon tʃɪk jɔ:vɐ ʔɪmɐ tʃɔzame\_ɪmɐ dɛ 'zamsdax zɪn zɐ\_am fɛ:ɐ da han ze zo kle: ho:xbɛ:t ʔʊn dan dʊn ze dɔ\_ɪmɐ jɛt mɔstɛt:vop damɛt:ɐ hɪŋ net\_ɔvɪn dvi:sə ʔɪz\_ɔzu nə dat ʔes\_ɔzu besjə hɪɛ dat:ɐ katʃɐ net\_ɔvɪn jon ʔʊn dɐ hɪŋ net\_ɔvɪn jon ʔon dɛ pɪtɐ dɛ hɛt fɔ jɔ:vɐ zɪŋ fɛɔɔ bɛdɔ:vɐ ʔəm 'fɪtnɛs,ʃtudio vi dɐ jɛxt kœstɐ za:vɐ dɛ:t fɔn hɪŋən ʔəm ʃtɔn\_ɑ:p tafɔɔ ja\_ʊn dan kɛɛ:t:ɛt ma'vi: dan\_ɛvɐ vɔs: ʔʊn hɛt:ɛ pɪtɐ fɛlɔsɐ\_ʊn tʃɪk'tɛm ʔes tɛ pɪtɐ ʔalɛ:n ja bɛdʊɛt:at dat:a dat ma'vi bɛdɔ:vɐ hɛt ja\_ʊn ʔɪfj ʔals kle:n 'pɔsfɔɔ\_ɪfj pɐʔo:baxtɐ dat:an ʔɪmɐ\_ɔzɔ\_ʊn dan ʃvi:v\_ɪfj dat ʔop ʔon dan:em\_ɪfj miɔ̯ dat ʔɪmɐ zo met na hɔs ʔʊn dɛŋk dan zo bɔɪ miɔ̯ dad\_ɪfj dat ʃø:n fɪŋɐ dat:i tʃfaɪ je:də

'zamstax di ftæ:s ʔam fɛ:jə zin ʔɔpfo:l dat ʔɣva'hæʊp nɪks bɪŋk:ɛa:t ʔop te fɛnloɛ dat ʔes  
ja ʔen:e halvən ftʊnt ʔes dat ja ʃon vide ʔaləs fə də kats jəvɛ:zə ʔon də pɪtə dɛ dɛɪt mɛ halt  
hɪk nɔx le:t vaɪl dat hɛt ʔøvəhoʊp ja nɪks\_ɛbɛa:t:ɔ\_en dem 'fɪtnəs,ʃtudio ne jets ʔesə ʔɪmɛ  
nɔx ʔa'le:n