

E Anekdotche usem Hännesche. Es ad lang her.

Mer hatten ens e Stöck gespillt, do dät e Huus brenne. Jetzt hatte mer morgens Prob un han dann och op der Bühn dä Brand geprob, dat heiß, mer han ööntlich Qualm gemaht met dä Qualmmaschin un en dat Huus erengeblose un woren am Probe, un irgendwann hootte mer dann »Tatü Tata«, et Feuerwehrsignal. Ich daach noch: "Wow, unse Tontechniker, richtig god! Em richtige Momang un ne richtige gode Sound gemaht!"

Plötzlich dät et dann an der Pooz - newe der Bühn es esu ne Notausgang drusse en et Gässche un do su en leserpooz - un do dät et plötzlich kloppe. Dann ben ich dohin gegange un han die Pooz opgemaht un han ich minge Auge nit getraut. Do stundt op eimol de Feuerwehr tatsächlich. De ganze Markmannsgass erop wor met Löschwage zogefahre un die hatten Höchsalarm.



Udo Müller bei der Aufnahme

Wat wor passiert? Dä ganze Qualm vun unser Bühn hät sich em Avzog do verfange, es alsu rusgeblose woode en de Gass un irgendeine Pizzabäcker hät dat gesinn un hät dann Angs gekräge un hät wahrscheinlich gesaht: "Oh, kucke da, de Hännesche brennt!" un hät dann de Feuerwehr aangerofe. Nohdäm mer dann all gelaach han, ging et dann met dä Proberei wigger. Et wor alsu Fehlalarm.

Un am nächste Morge probe mer die Szene noch ens. Mir widder Qualm en dat Huus erengeblose un sin am Probe, op eimol dat selve Spill: »Tatü Tata« vun drusse. Un et klopp ald widder. Ich denk: "Nä, dat darf nit wohr sin! Die selve Show noch ens!" Do wor et also nit mih lösting, wie ald widder de ganze Löschzög en der Markmannsgass stundte. Un dann hät sich dat och widder als Fehlalarm opgeklärt.

Do han ich nor gedaach: "Wenn et jetzt ens wirklich hee brennt, do kütt keiner mih!"

### Müller, Udo (54): *Alarm em Hännesche*

ʔə ʔanɛk'dø:ʔfə ʔʊzəm hənəsʃə ʔɪz\_at lan he:ɐ meɐ hatŋ\_ənʒ\_ə ʃtøk jəʃpɪl't do dɛ:t ʔə hu:s bʁənə jɛʃs:atə me mɔɐjəns pʁo:p ʔʊn han dan\_ɔɐ\_op dɛ by:n dɛ bʁan't jəpʁo:p vət heɪs me ʃjan ʔə'ŋtɪf kvalm jəma:t met:ɛ 'kvaləm:afɪ:n ʔʊn\_in dat hu:s ʔə'βɪnjəblɔ:zə ʔʊn: vɔ:βən\_ʌm pʁo:bə ʔʊn ʔəβjənt'van ho:tə me dan ta't:y ta'ta: ʔət fɔyevɛɐ sɪŋ'na:l ʔɪf da:x nɔx vaʊ ʔʊnzɔə 'to:nɛʃɪkə 'βɪʃtɪf jo:t ʔem 'βɪʃtɪjə mo'man\_ʊn:ə 'βɪʃtɪjə jo:də saʊnt\_jəma:t plœʃtɪf dɛ:t\_əd:an: ʔan dɛ pɔ:ʃ nɛvə dɛ by:n ʔɛz\_əzu nɛ 'no:tʔʊs,jan dʁʊsə ʔən\_ət jɛsʃə ʔʊn do zʊ\_n 'ʔi:zɛpɔ:ʃ\_ʊn do dɛ:t\_ət 'plœʃtɪf klɔpə ɪ dan bən\_ɪf dan dahɪn\_əjanə ʔʊn han di pɔ:ʃ ʔopjəma:t ʔʊn ha\_ʃ mɪŋə ʔʊzɔə nit jətʁaʊt:ɔ ʃtɔnt ʔɔp 'ʔɛɪmɔl dɛ 'fɔyevɛɐ ta'tʃɛʃɪf dɛ jantʃə 'ma:kmanʃ,jas: ʔəβop vɔ: mət 'lœʃva:βə ʃso\_jəfa:βə ʔʊn di hatən hɔkʃtʔalɔɐm so vat vɔ pasɪɐt dɛ jantʃə kvaləm fɔn ʔʊnzɔə by:n hət\_sɪf ʔɪm 'ʔaftʃox do: fɛfan\_ɛz\_əzɔ βʊsʃəblɔ:zə vɔ:də ʔɛn di jas: ʔʊn ʔəβɪt nɛ 'pɪʃɛbɛkɛ hət:an dat jəzɪn: ʔʊn hət:an ʔəŋs\_jəkʁɛ:jə ɪ hət vɔʃaɪnɪz\_əzɔ:t ʔɔ: kʊkə da dɛ hənəsʃə bʁɛnt ʔʊn hət:an dɛ 'fɔyevɛɐ\_ʌ:njəβɔ:fə zo: na'dɛm:ɛ dan ʔal jəla:x:an jɪŋ\_ət dan met:ɛ pʁo:bə'βaɪ vɪgɛ ʔət vɔ ʔalzo 'fɛ:lʔa,lɔɐm ʔʊn\_ʌm nɛ'kʃtɛ mɔɐjə pʁo:bə me di stʃɛ'nə nɔɐ\_əns mɪɐ vɪdɛ kvaləm ʔən dat hu:z\_əβɪnjəblɔ:zə ʔʊn zɪn\_ʌm pʁo:bə ʔop 'ʔɛɪmɔl dat zɛlvə ʃpɪl ta'ty: ta'ta: fɔn dʁʊsə ʔʊn\_ət klɔb\_ald vɪdɛ ʔʊn\_ɪf dɛŋk nɛ: dat darf nit vɔɐ zɪn di zɛlvə ʃoʊ nɔɐ\_əns ʔʊn do vɔ:β\_ət 'ʔalzʊ nit mi lœstɪf vɪ\_ʌlt vɪdɛ dɛ jantʃə 'lœʃtʃɔʃ ʔɛn dɛ 'ma:kmanʃ,jas ʃtɔntə ʔʊn dan hət\_sɪf tat ʔox vɪdɛ ʔals 'fɛ:lʔa,lɔ:m ʔopjə'kleɐt ʔʊn dɛ ha\_ɪf nuɐ jɛda:x vɛn\_ət jɛʃʊ\_ŋs 'vœɐkəʃj:ɛ bʁɛnt nɛ da kyt kɛnɛ mi: