

Vun der Oma die Sigg wor immer ärg musikalisch, da han mer em Prinzip dä Karnevalsbazillus schon dren. De Mutter fing ganz fröh aan Musik ze maache. Die hät Trompet gespilt un spilt se hügg noch, Tröt. De Oma saht immer: “Nä, dat schaffs de nit! Kriss de nit hin!”

Dann es se en ne Verein un hät do aangefangen ze übe, un weil ming Oma jo su musikalisch wor un die Dür wor dann zo, do kom dann us der Köch immer - die wor beim Koche, it wor am Übe - kom immer: “Zo huh, ze deef! Dat stemmp nit!” Dann wor se met dem richtige Verein, wo se dann ungerwähs wor, met blau-gääl Zollstock, do wor mer dann em Sitzungskarneval dren.



Un dann kom ich, dreiunnüsig, om Optredd. Die es met mir noch om Optredd gewäse un hät noch geblose em Prinzip. Un dann wor et dann am Eng. Moot se dann en et Spidol. Do säht de Oma op eimol: “Do häs ewens noch Tröt gespilt, jetz blös de dä och noch erus!”

Ich wor aanfangs üverhaup nit esu. Wenn de Musik kom, wor ich ungerm Desch. Dat kom relativ spät. “Gonn ich ens gucke.” Dat wor dann en Prob. “Maach ens de Pauk.”

Un einer, dä spilt mem Thiery¹, säht: “Hald dä Jung fass! Dä kann dat! Mähs de nor aushilfwies.”

Us däm aushilfwies es dann fess gewoode. Un dann han ich hundertzwanzig Auftritte bei Jan von Werth met der Pauk. Zwei Sessione han mer dat noch gemaht un dann sin mer do rus. Mer han dann noch dä Wahnsennsaufwand do em Göözenich metgemaht met dä ganze Kapelle vun dä Traditionschors, wo die

dann op der Bühn stundte un han dann zesamme do Larida² gespilt. Dat hatt jet! Ich hatt dann direk dä Name fott, ich wor »Der kleine Trommler« .

Alsu, wa’ mer mich en Kölle em Fastelovend noch ens aansprich, ich ben »Der kleine Trommler«.

1) Hermann-Josef Thiery

2) Larida-Marsch

Nagel, Andreas (22): *En musikalische Famillich*

'?oma di zik di vo: ?ime ze:ə mʊzi'ka:lɪf da hame ?em pʁɪn'tsi:p de 'kagnəvalsba'tʃɪlʊs fɔn dʁɪn də mʊtə fɪŋ dan jantʃ fʁø: ?a:n fyə 'mæzɪk tʃə ma:xə di hət tʁɔm'pe'tʃ jəspɪlt ?on spɪlt sə hɪk nɔx tʁœ:t ?ʊn də '?oma vo ?ime nɛ dat fʌfs də nit kʁɪs:ə nit hin n_ɛs:ə dan_enə fe'?aɪn hət_sə dan '?a:njəfəŋə tʃə ?y:bə ?ʊn vʌɪ mɪŋ '?oma jo zʊ mʊzi'ka:lɪf vo_ʊn di dyə vo dan tʃo' da ko:m dan ?ʊs də kœz_ɛmɛ di vœɪ beɪm kɔxə ?ɪt vœɪ am ?y:bə ko:m_ɛmɛ tʃu hu' tʃə de:f dat ftemp nit dan vo zə med:ɛm 'ʁɪŋtɪjə fe'?aɪn vo zə dan ?ʊŋə've:s vœɪ met blaʊ jɛ:l 'tʃɔlfʊk da vo mɛ dan_əm 'zi:tʃʊŋs,kagnəval dʁen:ə ?ʊn dan ko:m ?ɪf ,dʁɛɪən'nɪŋsɪf ?ɔm_?ʊftʁɪt di ?ɪs mit miə nɔx ?ɔm '?ʊftʁɛt jəvɛ:zə ?un hət nɔx jəblo:zə_əm pʁɪn'tsi:p ?ʊn dan vo:ʁ_ət:an_əm_ɛŋ mɔ:t_sə dan ?ət spɪ'do:l nɛ ?ŋ_a zɛ:t:ə '?oma ?əf_ɛɪmɔ dʊ hɛs ?evə nɔx tʁœ:t jəspɪlt jɛtʃ bloɛ:s də dɛ ?o_nɔx_ə,ʁʊs ?ʊn ?ɪf vœɪ ?am '?a:nfəŋs ?yve'hœʊb_nɪd_əzu: vɛn də 'mʊzɪk:cɔm vo_ɪz_ʊŋɛm dɛf dat ko:m 'kɛlatɪf spɛ:t jɔn_ɪj_ɛns kœkə ?ət vo dan_ən pʁo:p ma:ʁ_ɛns də paʊk ŋ ?ɛ:ne dɛ: spɪlt mem 'ti:ʁi hɛ zɛ:t halt:ɛ jʊŋ fɛs dɛ kan dat mɛ:s:ə nuə '?ʊsɪlfs,vʌɪzə ?ʊn_ʌʊs dɛm '?ʊsɪlfs,vʌɪzə ?ɛs dan fɛs jəvo:də ?ʊn dan had_ɪf 'hɔndɛt,tʃvantsɪf '?ʊftʁɪtɛ jan fɔn vœɪt met:ɛ paʊk tʃvʌɪ zɛz'jo:nə hame dat nɔx jəma:d_ʊn dan zɪmɛ jo da ʁʊs mɛ han dan:ɔx dɛ 'va:nzɛns,?ʊf:and:cə ?em 'jɔ:tʃɔnɪf 'metjəma:t met:ɛ: jantʃə ka'pɛlə fʊn dɛɪ tʁadɪtʃ'jo:ns,kɔ:ʁs vo di dan ?op də by:n fʊntɛ_ʊn han dan tʃə'zəmə də lʌvi:da jəspɪlt dat hat jɛt ?ɪf:ad:an də'ʁɛk də na:mə fɔt_ɪf vo də klɛɪnə tʁɔmlɛ ?azʊ vɛmɛ miŋ_ɪn kœlə ?ɪm fastə'lo:vənt nɔx_ɛns '?a:njʁɛɪf_ɪf bɪn də klɛɪnə tʁɔmlɛ