

Zom Hunderjöhrike Jubiläum vun de »Große Kölner« hatt ich minge Optredd met de Kölsche Rodsblöser em Opernhaus. Der domalige Präsident Heinz-Helmut Simon, dä wollt unbedingk, dat mir met enem Paukewage met vörre nem Pony dran op de Bühn kumme.

Dann sin extra Rampe gebaut woode, domet mer met däm Paukewage un däm Pony op de Bühn kumme kunnt. Ich wor opgeräg bes en de Hoorspetze. Ich han bestemp der Ovend vürher en halve Fläsch Baldrian gedrunke.

Mer trecken en. Op dä Bühn stundt der Kölner Männergesangsverein, de Rud Funke, de Hellige Knäächte un Mägde, de Poppespiller vum Händesche-Theater, alles, wat Rang un Namen hatt, stundt op dä Bühn.

Mir trecken en. Dat Pony vörp. Mer stonn. Wat passeet? Bei unsem eeschte Ton hiwv dat Pony der Stätz un köttelt op de Bühn, ävver nit nur dat! Op eimol ha' mer et dann och noch ruusche gehoot. Ungen em Orchestergrave soß et Gürzenichorchester. Alles en lang, alles Gala, dat wor en Galaveranstaltung, de eeschte Galaveranstaltung zom Hundertjöhrike Jubiläum vun der »Große Kölner«. Un dann ha' mer et Ruusche gehoot. Da hät dat vermaledeite Pony och noch en der Orchestergrave gepinkelt un ich han nor gedaach: "Här, loss mich hee stirve! Ich well jetz hee stirve. Loss sich e Loch opdun, ich mööch versinke."

Ich kunnt dat nit begriepe, dat dat vermaledeite Pony dat alles gedon hatt. Ich kann gar nit mih sage, wie dä Auftredd gewäse es, weil ich vill zo ärg domet beschäftigt wor, nit vür Schämde en der Ääd zo versinke. Ävver et wor wirklich esu.

Peters, Klaus (56): *Et Pony op der Bühn*

ʦʊm 'hʊndətjœ:ɪjə jubɪ'le:jʊm fɔn də ɡʁo:sə kœl'nə hat ʔɪf mɪŋə 'ʔaləʔe:ʃtə 'ʔoptʁet met:ə kœltʃə
'bɔ:ʦblœ:zə ʔem 'ʔo:pənhaʊs ʔɔn də 'da:ma:lijə pʁɛzi'dɛnt hɛɪns 'hɛlmʊt 'si:mɔn dɛ vɔlt 'ʔɔnbə'dɪŋk dat
mɪɐ̯ med_ɛnəm 'paʊkəva:ɐ̯ə met fœɐ̯ə nəm 'pɔni dʁa:n ʔop tɛ by:n kʊmə dan zɪn 'ʔɛkstʁa: ɐ̯ampə jəbɔʊt
vo:də dɔmet mɛ met:em 'paʊkəva:ɐ̯ə ʊn dɛm 'pɔni ʔop tɛ by:n kumə kun:t ʔɪf vɔ: 'ʔopjœ:ɪj bez_ɛn də
'ho:ɐ̯ʃpɛtsə ʔɪf:an bɛʃtemp ʔɔ:vənt 'fyɐ̯hɛɐ̯_ɛn halvə flɛʃ 'baldʁija:n jədʁɪŋkə ʔon mɛɐ̯ tʁɛkən ʔɛn ʔop
dɛ by:n ʃtɔnt dɛ kœlnɛ mɛnɛ jə'zɑŋfɛʔ_ɛɪn də ɐ̯u:t fɔŋkə də helijə knɛ:ɪjtə_ʊn mɛ:ɪjtə də 'pɔpənʃpi:lɛ fɔm
'hɛnəsjetɛ_ʔa:tɛ ʔal:əs vas ɐ̯ɑŋ_ʊn:amən hat ʃtɔnt ʔop dɛɐ̯ by:n mɪɐ̯ tʁɛkən ʔɛnɛdat 'pɔni fœ'ɐ̯op mɛ ʃtɔn:
vat pa'se:t bɛɪ ʔɔnzœɐ̯m ʔe:ʃtə to:n hef tat 'pɔni dɛ ʃtɛʦ ʔop kœltʃ ʔop dɛ by:n ʔavɛ nɪt nuɐ̯ dat ʔop
'ʔɛɪmal ha_mɛ_t:an ʔo_nɔɐ̯:ʊ:ʃə jəho:t ʔɔŋɛn_ɛm ʔo'kɛstɛjɔ:və zo:z_ət 'jɔxtʃənɪzɔ,kɛstɛ ʔaləs ʔɛn laŋ
ʔaləs gala tat vɔ ʔɛn 'galafɛ_ʔɑnʃtaltʊŋ di ʔɛɐ̯stə 'galafɛ_ʔɑnʃtaltʊŋ ʦʊm 'hʊndətjœ:ɪjɛn jubɪ'le:jʊm fɔn
dɛ jɔ:sə kœlnɛ ʔɔn dan ha_mɛ_t ɐ̯ɔ:ʃə jəho:t ʔɔn_ɛn hɛt:at fɛmalə'daɪtə 'pɔni ʔox nɔx_ɛn dɛ
ʔo'kɛstɛ_jɔ:vən jəpɪnklt ʔɔn ʔɪf:an:ʊɐ̯ jɛda:x:ɛ:ɐ̯ los: mɪfɪ he: ʃtɪɐ̯və ʔɪf vel jɛʦ he: ʃtɪɐ̯və los zɪz_ə
lɔɐ̯_ɔb'dʊn ʔɪf mœ:ɪj fɛzɪŋkə ʔɪf kɔnt:at nɪt pɛjɔi:fɛ dat:at fɛmalə'daɪtə 'pɔni dat ʔaləs jɛdɔn hat ʔɪf kan
ja: nɪ mi za:ɐ̯ə vi dɛɐ̯ 'ʔaʊftʁɪt jœvɛ:zə ʔɛs vɛl_ɪf fɪl ʦʊ zɛɐ̯ dɔ'met pə'ʃɛftɪʃ vɔ:ɐ̯ nɪt foɐ̯ ja:m ʔɛm
'ʔɛtbo:dɛn ʦʊ fɛzɪŋkə ʔɛvɛ_t vɔ 'vœklɪz_ɛzʊ