

Ich han drei Johr et Marie gespilt en "De Chressnaach en Kölle" vum Gravelott. Bevür mer aanfange, moote mer eets alles lese. Jetz worn e paar dobei, die kunnten üvverhaup kei Kölsch. Et gov ävver och ein kölsche Krad, dat wor der Jakob. Un dat wor klor, dä Jakob weed eine vun dä Heete. Su! Jetz soße mer all zosamme un no mooten mer dat all lese. Dann dät der Fritz, dat wor der Regisseur, dät uns dann verklöre manche Wööder un esu. Mer worn ganz konzentreet un worn su ganz op kölsche Tön un dann kom die ein Szen, do wor der Jakob draan.



"De Chressnaach en Kölle"

Die Szen wor: die drei Heete wachten am Füür, der Jakob wor engeschlofe, un do kom e bayrisch Päärtle. Die zwei Heete konnte Bayrisch nit verstönn. Also han die dä drette Heet wach gemaht un han gesaht: "Do kanns dat üversetze jetz. Frog ens, wat die wolle oder wo die hin wolle oder wat loss es!"

Dä Jakob, die kölsche Krad, moot genau die Szen jetz lese. Do säht dä för die Bayrische: "Koh, wat es?" Un do wor Rauh!

Wat hät dä gelese? Wie 'Koh, wat es?' Mir direk all gelese, wat wor dat? Wat sin dat för Wööd? Wat wor et? Dä hatt en singem kölsche Kopp ... "Quo vadis" moot dä sage. Dat heiß, drei Johr lang, dä ärmene Höösche, dat wor der Running Gag. Kräht dä jedes Mol op de Botterramm geschmiert.

Walkowiak-Dohle, Hildegard (59): *Ko, wat es?*

?Ifj han d̄ēj̄ jo: ?et ma'bi: j̄ēsp̄lt ?en_ d̄e 'k̄esna:x ?en k̄el̄ f̄om ḡra:v̄'l̄ot ?vn befȳ dat me ?a:nfan̄e m̄o:t̄ m̄o:t̄ me ?e:ts ?al̄es l̄ez̄e j̄ets v̄o:b̄en_ e pa: da'b̄ēj̄ di k̄onten_ yv̄ehōp̄ ki k̄el̄ ?et̄ jo:v̄ e ve ?ox ?ēin k̄el̄e k̄a:d̄at vo d̄e 'ja:k̄op̄ ?vn dat vo k̄lo: de 'ja:k̄op̄ ve:t̄ ?e:n̄e de he:t̄e zo:j̄ets:ō:s̄e me ?al t̄so'zam̄e ?o:m̄e m̄o:t̄ me dat ?al:ez̄e ?vn dan d̄e:d̄a f̄rit̄s dat vo d̄e 'kez̄i's̄o:ō:d̄e:d̄o:ns dan ?e'kle:ō:ke manf̄e v̄oe:t̄ ?vn_ ezu: ?o:m̄e v̄o:b̄en jants ,k̄ontsen't̄se:t̄ ?o:m̄e v̄o:b̄en zu jan:ts ?op k̄el̄e zu: ?op k̄el̄e t̄o:n ?vn dan k̄o:m̄ di ?ēin̄e se:n̄ d̄o vo d̄e 'ja:k̄op̄ d̄ka:n̄ di se:n̄ vo: di d̄ēj̄ he:t̄e v̄o:b̄en va:xten ?am fy:ō de 'ja:k̄op̄ vo 'zenj̄eʃ̄lo:f̄e ?vn d̄o k̄o:m̄_ e baʃ̄iʃ̄ pe:ō:ʃ̄e ?vn di ts̄vaʃ̄ he:t̄e k̄onten baʃ̄iʃ̄ nit feʃ̄ton 'Palzo han di de: d̄k̄et̄e he:t̄ vax j̄ema:t̄ ?vn han j̄eza:t̄ do kans dat ?yve'z̄et̄s̄e j̄ets̄ f̄ba:ō:ō:ns vat di v̄o:l̄e ?ode vo di hin: v̄o:l̄e ?ode vat los ?is d̄e 'ja:k̄op̄ di k̄el̄e k̄a:t̄ m̄o:d̄at j̄enaʃ̄ di se:n̄ j̄ets̄ l̄ez̄e ?vn da ze:d̄e:ō t̄so de ts̄vaʃ̄ baʃ̄iʃ̄e ko:vad̄es: ?vn do vo: baʃ̄e: vat het̄e j̄el̄ez̄e vi: ko: vat ?es mi:ō d̄e'ke:k̄ ?al j̄el̄ez̄e vat vo: dat vat sin dat fo v̄oe:t̄ vat vo:baʃ̄et̄ d̄e had̄en z̄in̄em k̄el̄e k̄op̄ kvo: va:d̄is m̄o:d̄e za:b̄e dat heis d̄ēj̄ jo: lan d̄e ?e:km̄en h̄e:ʃ̄ dat vo d̄e 'banin̄ ḡek k̄e:d̄e je:d̄es m̄o:l̄ ?ov̄_et 'bot̄eb̄o:t̄ j̄eʃ̄mi:ōt̄

