

Do wor ich einunzwanzig, zweiunzwanzig Jahr ald, wor su die eetste Zigg, die ich em Fasteleer verbraht han, un wor en der Flora KG Narrengilde, domols noch met däm Baas Wolfgang Kestermann, Altkatholikenfarrer us der Jülicher Stroß, Belgisches Viertel, wo die Kirch es, die su aach Foto Sander och irgendwie Geld investiert. Dä wor bekannt doför, dat et kein Zote em Fasteleer gewwe durf.

Ich stundt em Foyer, do kütt ne Büttenredner namens Hans Schmitz. Dä ging op die Bühn met dä Wööd: "Ha! Gestatten, Schamitz!"

No wor dat ne Sonntag su am Aanfang vun der Session, wo dann vill Sitzunge wore. Dat wor en Famillesitzung en der Flora, Narrengilde, Kestermann op der Bühn. Die Räuber hatten grad ehr Leed "Ich habe was, was du nicht hast, sag, willst du das mal sehen?" Dä Kestermann ging bei der Charly hin un saht för dä: "Wenn ehr dat Leed spillt, go' mer mem Elferrat geschlosse vun der Bühn."

Wie der Charly säht, lööt sich doch nix sage un dä spillt dat Leed "Ich habe was, was du nicht hast, sag, wills do das mal sehen?", un der Elferrat ging vun der Bühn.

Unger anderem och beim Trötemann. Ich han gelaach, moot op eimol prümme un dann ävver wigger geht et.

Der Schamitz steiht vür mer: "Ich han hügg noch fünnef!" Et wor veezehn Uhr. Jeder weiß, op enem Sonntag am Aanfang vun der Session, su vill ka' mer gar nit spille an su nem Dag. Aach Optredde gitt et nit, weil die mieste Sitzunge sin vörbei öm achtzehn, nüngsehn Uhr. "Wa, ich han en Idee! Do es jo der Kestermann op der Bühn", säht dä Schamitz för mich.

Ich stundt do met minger Flitsch. Der Schamitz woodt aangesaht, geht op die Bühn, geht an et Mikrophon un bröllt en die Flora: "Ha! Gestatten Schamitz! Et es noch keine Jungfrau vom Pimmel gefallen." En däm Moment springk dä Kestermann huh us singem Elferratsstohl un bröllt en't Mikrophon: "Mir bedanken uns för dä Optredd vom Schamitz! Ausmarsch bitte!"

Der Schamitz geht lachend vun der Bühn, kütt an mir vörbei un luurt mich aan, dröck e Aug zo un säht för mich: "Op die Tour maach ich sonndags zwanzig Optredde." Dat wääd' ich nie vergessen!

Weber, Jörg Paul (40): *Der Schmitz op der Bühn*

da vɔ_ɪfj 'ʔaɪnən,ʃvantsɪfj 'ʃvɑɪən,ʃvantsɪfj jɔɛ ʔalt vɔ zu di ʔe:ʃtə ʃɪk di_ɪfj ʔem_ə fastə'le:ɔ
 fɛbʁa:x:an ʔʊn vɔ_ɛn də 'flo:ʁa: ka: ge: 'naʁəŋɡɪldə 'do:mɔls nɔx met:em ba:s 'vɔlfjɑŋ 'kɛstɛman
 'ʔaltkato,ɪkən,fɑvə ʔʊs də 'jy:lɪfjə ʃtɔ:s 'bɛljɛʃəs ʃɪxtəl vɔ di kɪʃj_ɛs di zu ʔa:x foto zandə ʔox 'ʔeəntvi
 jɛlt ʔɪnvestɪɔt ʔʊn dɛɔ vɔ bəkant:ɔfɔɔ dad_ət ke:n ʃso:tə ʔem fastə'leə jevə dʊʁf ʔʊnt ʔɪf:tɔnd_ɛn də fo'je:
 ʔʊn_a kyt nə 'bɪtənʁe'tnə na:məns hans ʃmɪʃ dɛ jɪŋ_of di by:nə mɪt:en vɔxtən ha' jɛʃtatən ʃa'mɪʃ no
 vɔ dat nə 'zʊnda:x ʔʊn dat vɔ zʊ ʔam 'ʔanfɑŋ dɛɔ zɛs'jo:n vɔ dan fi:lə 'zɪʃʊŋən vɔ:n dat vɔ_ɛn
 fa'mɪlɪjə,zɪʃʊŋ ʔen də 'flo:ʁa 'naʁəŋɡɪldə 'kɛstɛman ʔop də by:n di ʁɔybe hatən jʁa't ʔɛɔ lɛ:t ʔɪfj:a:bə
 vas vas du: nɪʃt has:ax vɛls do das mal zɛ:n ʔʊn dɛ 'kɛstɛman jɪŋ ʃsom 'tʃa:li hɪn ʔʊn za:t:so dɛm vɛn
 ʔɪɔ dat lɛ't ʃpɪlt jɔ_mɛ mem 'ʔœlvɛʁa't jɛʃlɔsə fɔn dɛ by:n vi dɛ tʃa:li zɛ:t lœt_ɪfj dɔ nit za:ʁə ʔʊn dɛ
 ʃpɪlt:at lɛ't ʔɪfj:a:bə vas vas du: nɪʃt has sak vɛls do das mal zɛ:ən ʔʊn dɛɔ 'ʔɛlvɛʁa:t jɪŋ fɔn dɛ by:n
 ʔʊntə 'ʔandəʁəm ʔox bɛɪm 'tʁœ:təman ʃj:an jɛla:x mo' ɱ_ɛmɛl pɛɪmɛ ʔʊn dan 'ʔavə vɪgɛ jɛ:d_ət dɛ
 ʃa'mɪʃ ʃtɛt fyɛ mɛɔ ʃj:an hɪk nɔx fɪnəʃ ʔət vɔ fɛ:ʃsɛ:n ʔuɛ jɛ:də vɛɪs ʔob_ənəm 'zʊnda:x 'ʔanfɑŋ dɛ
 'zɛs'jo:n zʊ fɪl ka_mɛ ja: nit ʃpɪlə ʔan zʊ nɛm da:x ʔa:x ʔaʊftʁɪ:t_ət jɪd_ət nit vaɪl di maɪstɪŋ 'zɪʃʊŋə zɪn
 fo'beɪ ʔʊm 'ʔaxtʃɛ:n 'nɪŋsɛ:n ʔuɛ va' ʔɪfj:an_ɛn ʔi'dɛ da_ɛs ja dɛ 'kɛstɛman ʔop də by:n zɛ:s dɛ ʃa'mɪʃ
 fɔ mɪʃ ʔəʃ:tʊnt:ɔ met mɪŋɛ flɛtʃ dɛ ʃa'mɪʃ hɛt ʔaxt jɛza:t jɛ:t ʔop di by:n jɛ:t ʔan_ət ,mɪkʁo'fo:n ʔʊn bɛʊlt
 ʔen di 'flo:ʁa ha' jɛʃtatən ʃa'mɪʃ ʔəs ʔɪs nɔx kɑɪnə 'jʊŋʁaʊ fɔm pɪmɛl jɛfalən ʔɪn dɛ:m:ɔ'mɛn ʃpɛɪŋk dɛ
 'kɛstɛman ho:x ʔaʊs:ɑɪnəm 'ʔœlvɛʁa:ʃt_ɪo:l ʔʊn bɛɪlt ʔɪns ,mɪkʁo'fo:n mɪɔ bɛdɑŋkən ʔʊns fɔ dɛ
 ʔaʊftʁɛʃ fɔm jɛʃmɛʃ ʔaʊsmɑxʃ bɪtə dɛɔ ʃɛ'mɪʃ jɛ:t laxɛnt fɔn dɛ by:nə kyt ʔa_mɪɔ fo'beɪ ʔʊn luɛt mɪʃ
 ʔa:n dɛʊg_ə ʔʊx ʃso' ʔʊn zɛ:t fɔ mɪʃ ʔɔb di: tu:ɔ ma_ɪfj 'zʊndas 'ʃvantsɪfj_ʔaʊftʁɛtə dats fɛt_ɪfj ni
 fɛjɛsɪŋ

