

Zick zwei Johr es jo em Fasteleer et Helene Fischer en de Weetschafte ungerwähhs, also quasi op CD. Un spätestens öm zweizwanzig dreiunzwanzig Uhr, we' mer irgendwo es, läuf "Atemlos durch die Nacht." Un dat, wat ich immer hüre, es: "Jo, die Musik es jo nit de ming, äver die Bühnenshow es klasse. Dat kann jet, dat deit et op der Bühn!" Dat hüren ich immer widder.

Eines Dags em Sölzer Klaaf, der Süpers Häns hät mich aangerofe, ov ich nit noch eine nemme wollt. Et wor naachs öm ein Uhr. Et Helga wor ze Hus, alsu dem Süpers Häns sing Frau. Ich stundt do mem Paulche Geharra vun der WDR Big Band, do kütt widder dä Satz. "Atemlos" läuf üver die Aanlag en dä Weetschaff un einer säht för der Häns: "Jo, also, die Musik es jo nit de ming, äver die kann jet op der Bühn!"

Dä Süper luurt dä aan un säht: "Jo, der Hitler hät och Autobahne gebaut!"

### Weber, Jörg Paul (40): *Helene Fischer*

?vn ts̄va: ?es jo ts̄ik ts̄va:jo: ?em faste'le:ə? ?et he'le:nə fr̄se ?in dəə 've:tʃaftə ?v̄nə:v̄s:s 'p̄azo 'kva:zi ?op t̄se'de:nə ?vn 'j̄pe:təz\_om 'ts̄va:ən,ts̄vant̄sɪf̄ 'd̄ka:ən,ts̄vant̄sɪf̄ ?uə ve\_mə 'p̄eəntvo ?is l̄yf 'p̄a:t̄emlo:s d̄v̄f̄ di naxt ?un dat vad\_ɪf̄ ?imə hȳp̄e ?is di 'm̄uz̄ik ?is ja n̄it:ə m̄in̄: ?eve di 'b̄y:n̄en̄f̄o: ?es kl̄sə dat kanjet dat:eɪd\_ət ?op də by:n h̄o:b̄ən\_ɪf̄ ?imə v̄de ?eɪn̄es ta:əs ?em z̄olt̄sə kla:f də z̄y:p̄es:əns het m̄if̄ ?a:n̄j̄eo:fe ?ɔp\_ɪf̄ n̄it nox ?e:nə nemə v̄olt v̄c\_ət na:ks ?om ?eɪn̄ ?u:ə? ?et 'helja v̄c: ts̄ə h̄s ?vn p̄a'z̄o ?em z̄y:p̄es:əns:iŋ f̄laʊ̄: ?un\_ɪʃ:t̄v̄nt̄:o: mem paʊ̄lf̄je je'h̄a:ra f̄on deə ve de ?eə b̄ik b̄e:nt ?vn da kyt v̄de de zat̄s 'p̄a:t̄emlo:s l̄yf 'ȳv̄e di: 'p̄a:n̄la:x ?en də 've:tʃaf ?vn ?eɪn̄e z̄e:t:sm̄ h̄ens ja\_azo di 'm̄uz̄ik ?is jo n̄it də m̄in̄ ?eve di kanjet ?op də by:n də z̄y:p̄e lu:ət den\_a:n\_?vn z̄e:j̄o: də h̄itle h̄ed\_aʊ̄f̄ 'aʊ̄to,ba:n̄e j̄ebaʊ̄

