

Däm Schmitz sing Frau es durchgebrannt

Text und Musik: W. Ostermann (Orthographie angepasst)¹

- 1 Wat hüggzodag em Augenbleck nit all passeere kann,
dem Schmitze Chrestian sing Frau, die kennt doch jedermann.
Noch gester woren beienein en schönster Harmonie,
der Schmitz met singem Augetrus, doch hügg es sei futtü!
Un wo mer geiht un steiht, mer bloß noch hören deit:

Refrain:

Däm Schmitz sing Frau es durchgebrannt,
tra-le-ra-le-ra-la-la,
wohin, dat esnoch unbekannt,
tra-le-ra-le-ra-la-la,
zick gester Owend es se fott,
tra-le-ra-le-ra-la-la,
dä Schmitz, dä laach sich halv kapodd,
tra-le-ra-le-ra-la-la,.

- 2 Der Schmitz hät keinen Huushald mih, hä jetz allein hanteet,
hä hät sing Saachen all verkauf un wonnt jetz möbeleet.
Un läht hä sich des Owend och allein jetz en si Bedd,
hä ärgert sich wie andre nit, der Schmitz Charakter hät:
Un hööt hä bloß dat Leed, dann singk hä selver met:

Refrain:

Däm Schmitz sing Frau es durchgebrannt,
tra-le-ra-le-ra-la-la,
wohin, dat esnoch unbekannt,
tra-le-ra-le-ra-la-la,
zick gester Owend es se fott,
tra-le-ra-le-ra-la-la,
dä Schmitz, dä laach sich halv kapodd,
tra-le-ra-le-ra-la-la,.

- 3 Die Nohberschaff zoets et woss, dovun kom och der Floch,
denn wenn et de Frau „Knöppchens“ weiß, dann es et wigg genog.
Denn die, die hät et „der“ gesaht un di, die säht et „der“,
do woodt dat Dinge vun däm Schmitz op eimol populär.
Saht, hat ehr nit gehoot, su gingk et im Akkood:

Refrain:

Däm Schmitz sing Frau es durchgebrannt,
tra-le-ra-le-ra-la-la,
wohin, dat esnoch unbekannt,
tra-le-ra-le-ra-la-la,
zick gester Ovend es se fott,
tra-le-ra-le-ra-la-la,
dä Schmitz, dä laach sich halv kapodd,
tra-le-ra-le-ra-la-la,.

© 1907 by WILLI OSTERMANN Verlag

Vgl.: Musikverlage Hans Gerig (Hrsg.). *Sing doch eine met – Das Beste aus 50 Jahren Kölner
Karneval: Das Karnevals-Liederbuch.*Hans Gerig.

¹ nach den Richtlinien der Rechtschreibung der Akademie für uns kölsche Sproch 2007