

## 7.5.4 M3 =Multiple Choice (Genitiv-Attribut)

Bitte übersetzen Sie den <b>fett</b> markierten Text aus der linken Spalte ins Kölsche und kreuzen in der rechten Spalte die Übersetzung an, die Ihnen am vertrautesten erscheint. Mehrere sind möglich!	
1a Ich gonn immer <b>mit Peter</b> ,	<input type="radio"/> met Pitter, <input type="radio"/> mem Pitter, <input type="radio"/> met dem Pitter,
1b <b>dem Bruder meiner Freundin</b> , Foßball luure.	<input type="radio"/> däm Broder minger Fründin, <input type="radio"/> dem Broder vun minger Fründin, <input type="radio"/> minger Fründin ehrem Broder, <input type="radio"/> däm Broder vun minger Fründin, <input type="radio"/> dem Broder minger Fründin,
2a Ävver <b>am Ende des Spiels</b>	<input type="radio"/> am Eng vum Spill <input type="radio"/> am Eng des Spills <input type="radio"/> am Eng vun däm Spill
2b hät et off ens widder nit för ne Seeg <b>gereicht</b> .	<input type="radio"/> gereich. <input type="radio"/> gereck.
3 <b>Peters Gesicht</b> weed dann immer länger.	<input type="radio"/> Pitters Geseech <input type="radio"/> Dem Pitter si Geseech <input type="radio"/> Dem Pitter sing Geseech <input type="radio"/> Dat Geseech vum Pitter <input type="radio"/> Däm Pitter sing Geseech <input type="radio"/> Däm Pitter si Geseech
4 Donoh gonn mer <b>in die Kneipe an der Ecke</b> un diskutiere:	<input type="radio"/> en de Eck-Kneip <input type="radio"/> en de Kneip an der Eck <input type="radio"/> en de Weetschaff op der Eck
5 Wor dat e Tor <b>der anderen Mannschaft</b> oder wor dat Abseits?	<input type="radio"/> vun dä ander Mannschaff <input type="radio"/> der andere Mannschaff <input type="radio"/> dä andere Mannschaff <input type="radio"/> vun dä andere Mannschaff
6a <b>Die Frau des Wirts</b> misch sich immer en,	<input type="radio"/> Die Frau vum Weet <input type="radio"/> Die Frau des Weets <input type="radio"/> Dem Weet sing Frau <input type="radio"/> Däm Weet sing Frau
7b <b>obwohl sie</b> üvverhaup kein Ahnung vun Foßball hät.	<input type="radio"/> ovschüns se <input type="radio"/> obwohl se <input type="radio"/> och wann se <input type="radio"/> och wenn se
7a <b>Der alte Toni</b> es miestens ald besoffe un nuschtelt:	<input type="radio"/> Dä aale Tünn <input type="radio"/> Der aale Tünn <input type="radio"/> Dä alde Tünn
7b "Pross! Op der FC! <b>Herrliches Spiel!</b> "	<input type="radio"/> Herrliches Spill! <input type="radio"/> Herrlich Spill! <input type="radio"/> E herrlich Spill!
8a <b>Franz</b> ,	<input type="radio"/> Franz <input type="radio"/> Der Franz <input type="radio"/> Dä Franz
8b <b>der Sohn der Wirtsleute</b> ,	<input type="radio"/> der Sonn vun de Weetslück, <input type="radio"/> dä Sonn vun de Weetslück, <input type="radio"/> de Weetslück ehre Sonn, <input type="radio"/> der Sonn der Weetslück,
8c es Fan <b>des FC Bayern München</b> .	<input type="radio"/> vum FC Bayern München <input type="radio"/> des FC Bayern München <input type="radio"/> vun däm FC Bayern München
9a Nor <b>Gaby</b> ,	<input type="radio"/> et Gaby, <input type="radio"/> dat Gaby, <input type="radio"/> Gaby,
9b <b>die Tochter des Nachbarn</b> ,	<input type="radio"/> de Doochter vum Nohber, <input type="radio"/> de Doochter des Nohber, <input type="radio"/> dem Nohber sing Doochter,
9c <b>ist verrückt nach ihm</b> .	<input type="radio"/> es jeck op in. <input type="radio"/> es verröck noh im.
10 <b>Aber sie</b> versteiht och nix vun Foßball.	<input type="radio"/> Ävver et <input type="radio"/> Ävver dat <input type="radio"/> Ävver se