

Verben

Rektion

Die Rektion (auch: Valenz oder Wertigkeit) eines Verbs beschreibt, wie ein Verb im Satz eingebunden wird. Jedes Verb besitzt ein bestimmtes Muster von Aktanten (Mitspielern), die obligatorisch oder fakultativ in einem grammatisch vollständigen Satz mit diesem Verb auftreten. Die Rektion legt dabei fest, welche Aktanten auftreten, welche Rolle sie im Satz einnehmen (etwa Subjekt, direktes Objekt, indirektes Objekt) und in welchem Kasus bzw. welcher PP sie stehen. Verben mit keinem Aktanten werden auch *impersonal* genannt, denn sie treten nur mit dem Subjekt "et" auf z. B. in "Et rähnt.", Verben mit einem (Subjekts-)Aktanten *intransitiv* und solche mit zwei oder drei Aktanten (Subjekt und direktes (oder/und indirektes) Objekt) *transitiv*.

1. Intransitive Verben benötigen neben dem Subjekt keine weiteren Satzergänzungen, damit ein grammatikalisch korrekter und vollständiger Satz gebildet werden kann. Da sie kein Objekt besitzen, kann auch kein Passiv gebildet werden. Bei intransitiven Verben kann man Agensverben (vgl. 1 a) und Themaverben (vgl. 1 b) unterscheiden, d. h. wird das Subjekt des Verbs als Agens oder als Thema des Verbs verstanden? Agensverben bilden das Perfekt gewöhnlich mit "han" (vgl. 1 c), Themaverben mit "sin" (vgl. 1 d). Die Beispiele in 2 a mit intransitiven Agens-Verben und 2 b mit intransitiven Thema-Verben wurden von PT in den Anekdoten geäußert.

1	a	danze, laache, arbeide, dräume, üvverläge, schlofe
	b	sterve, entschlofe, kumme, blieve, verblöhe
	c	ich han gedanz / gelaach / gearbeitet / gedräump / üvverläg
	d	hä es gestorve / engeschlofe / gekumme / geblevve / verblöht

2	a	Dä hät schallend gelaach. Do han se sich jet üvverlaht. Woröm sid ehr widder ömgefalle? Mer sin noh Hus gegange un han geschlofe
	b	Dä Ühm wor gestorve. Ich wor ald met su nem komische Gefühl engeschlofe. Die es noh mingem Vatter gekumme. Dröm si' mer jetz en der Schötzehall geblevve

2. Transitive Verben hingegen verlangen neben dem Subjekt noch weitere Ergänzungen damit der Satz in korrekter Form gebildet wird (vgl. 3), außerdem lässt sich mit ihnen Passiv bilden (vgl. 4). Aus kasusterminologischer Sicht lassen sich folgende Beispiele für die Ergänzungen aufführen:

- Akkusativobjekt (direktes Objekt, vgl. 3&4 a&c)
- Dativobjekt (indirektes Objekt, vgl. 3& b&c)
- Genitiv (nur im Deutschen möglich)
- Präpositionalobjekt (Präposition wird vom Verb bestimmt, vgl. 3&4 d)
- Adverbialbestimmung (Umstandsbestimmung, vgl. 3&4 e).

3	a	Der Pitter liss e Boch. (Akkusativobjekt)
	b	Der Pitter hilf singem Fründ. (Dativobjekt)
	c	Der Pitter schenk dem Marie ne Struuß Blome. (Dativobjekt und Akkusativobjekt)
	d	Mer waade op de Bahn. (Präpositionalobjekt)
	e	Dat Klein tob em Traljebeddche. (Adverbialbestimmung)

4	a	E Boch weed gelese.
	b	Singem Fründ weed geholfe.
	c	Ne Ring weed dem Marie geschenk. Dem Marie weed ne Ring geschenk.
	d	Op de Bahn weed gewaadt.
	e	Em Traljebeddche weed getob.

Natürlich kommen in den Erzählungen auch von jedem Verbtyp Sätze vor, wie 5 zeigt.

5	a	Ich han Ihre Name gelese. (Akkusativobjekt)
	b	Die Fründinne vun der Mamm han sich ungerander geholfe. (Dativobjekt)
	c	Der Kaiser hät denne all de Hand gegovve. (Dativobjekt und Akkusativobjekt)
	d	Jeder dät üvver sing Kommelionsgeschenke verzälle. (Präpositionalobjekt)
	e	Mir kumme met enem Paukewage op de Bühn. (Adverbialbestimmung)

3. Auch reflexive Verben verlangen neben dem Subjekt noch eine Ergänzung, und zwar ein ReflPron im Akkusativ (vgl. 6) oder Dativ (vgl. 7). Unterscheiden muss man zwischen echt reflexiven und unecht reflexiven Verben. Bei den echt reflexiven muss sich das ReflPron auf das Subjekt des Satzes beziehen (vgl. 6a & 7 a), bei den unecht reflexiven kann es sich auf das Subjekt des Satzes beziehen (vgl. 6b & 7b). Sie können auch mit einem PersPron stehen (vgl. 6c & 7c) oder auch mit einer NP (vgl. 6d & 7d).

6	a	Hä schammp sich.; Ich freue mich. (echt reflexiv)
	b	Hä rasiert sich. (unecht reflexiv)
	c	Hä rasiert in. (nicht reflexiv)
	d	Hä rasiert singe Sonn. (nicht reflexiv)

7	a	Dat denks do dir us.; Dat belde mer uns doch nit en. (echt reflexiv)
	b	Se brängk sich Kölsch bei. (unecht reflexiv)
	c	Se brängk ehr Kölsch bei. (nicht reflexiv)
	d	Se brängk ehrem Broder Kölsch bei. (nicht reflexiv)

In den Erzählungen verwenden die PT sowohl echt reflexive Verben im Akkusativ (vgl. 8 a) und im Dativ (vgl. 8 b) als auch unecht reflexive Verben im Akkusativ (vgl. 8 c) und im Dativ (vgl. 8 d), und auch mit dem ReflPron gleichlautende PersPron (vgl. 8 e).

8

- a Ich dät mich jo e bessche schamme.
Ich hatt mich met einem Aaz ald ungerhalde.
Ich han mich immer gefreut, dat ich Kölsch spreche darf.
De Mutter hät sich mem Vatter om Heumaat verabredt.
Dä hät sich och kapoddgelaach.
Dä beluurt sich die zwei Saushälfte.
- b Dä künnt sich ene große Swimmingpool leiste.
Die Fründinne vun der Mamm han sich ungerander geholfe.
Die woss sich irgendwie nit zo helfe
- c Die han sich bei minge Eldere entschuldig.
Deis de dich jet uskuriere.
Do blamiers de dich.
Ehr setzt üch op der Kirchhoff.
Ehr mutt üch unbedingk ens bei der Kajuja vürstelle.
Alle Handwerker durfte sich dohinstelle.
- d Die dät mir verzälle, de Kinder kömen us dem Buchnabel erus.
Ich hatt mir zom Gebootsdag e neu Fahrradd gewünsch.
Do deis dir de Leppe opspretze.
Op eimol trick et sich de Stivelcher us.
Hä hät sich de Tasche vollgestopp.
- e Se hatt mich jo immer bedeent.
Die kannte mich jo gar nit.
Ich han mich vür de Dür gestellt.

